顧問 井上通泰先生
山田孝雄先生
新村出先生

正宗敦夫編纂校訂

本草通串

自五十二卷至五十五卷

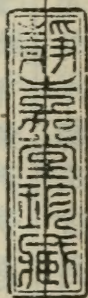
長嶋豊太郎精刻

合資會社日本古典全集刊行會壽梓


LIBRARY
MAR 28 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

本草通串卷五十二

冨山侍從兼長門守菅原朝臣利保纂輯



山草

貝母

貝母味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痙一名空草（神農本經○大觀本草）

貝母（本經中品）主治傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難

金瘡風痓本經神農本經○本草綱目

本草云主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡

風痓神農本草○湯液本草

貝母味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難

金瘡風痓　空草神農本經○盧復手錄

貝母味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難

金瘡風痓神農本草經疏○吳懷祖輯要

貝母味苦微寒無毒療腹中結實心下滿洗洗惡風

寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五藏利骨

髓一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名勤
母生晉地十月採根暴乾 名醫別録○大觀本草
【釋名】勤母 別録 苦菜 別録 苦花 別録 藥實【集解】別録曰貝母
生晉地十月采根暴乾【氣味】別録曰苦微寒【主治】療
腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣
止煩熱渴出汗安五臟利骨髓 別録 名醫別録○本草綱目
本草云療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直
咳嗽上氣止煩渴出汗安五藏利骨髓 名醫別録○湯液本草
莔貝母 爾雅釋草

陟彼阿丘言采其蝱 詩鄘風載馳

【貝】海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝 博蓋切」說文

陟彼阿丘言采其蝱【傳】偏高曰阿丘蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾 詩鄘風載馳毛萇傳【箋】云升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也 同上鄭玄箋

莔貝母【註】根如小貝圓而白華葉似韭 爾雅郭璞註

陶隱居云今出近道形似聚貝子故名貝母斷穀服之不飢註神農本草陶弘景○大觀本草

【釋名】弘景曰形似聚貝子故名貝母【主治】服之不饑斷穀註神農本草陶弘景○本草綱目

雷公云凡使先於柳木灰中炮令黃擘破去內口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鏊上同炒待米黃熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用若誤服令人筋脈永不收用黃精小藍汁合服之愈炮炙論○大觀本草

〔集解〕斅曰貝母中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用誤服令人筋脉永不收惟以黃精小藍汁服之立解〔根〕〔修治〕斅曰凡使先於柳木灰中炮黃劈去內口鼻中有米許大者心一顆後拌糯米於鏊上同炒待米黃去米用 炮炙論○本草綱目

厚朴白微為之使惡桃花畏秦艽礬石莽草反烏頭 藥對○大觀本草

〔氣味〕之才曰厚朴白微為之使惡桃花畏秦艽莽草礬石反烏頭 藥對○本草綱目

藥性論云貝母臣微寒治虛熱主難產作末服之兼治胞衣不出取七枚末酒下末點眼去膚瞖主肖脇逆氣瘀時疾黃疸與連翹同主項下瘤癭疾○藥性論大觀

本草

主治 主胸脇逆氣時疾黃疸研末點目去膚瞖以七枚作末酒服治產難及胞衣不出與連翹同服主項下瘤癭疾甄權藥性論○本草綱目

貝母味辛苦平微寒無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痙瘀腹中結實心下滿洗洗惡

風寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓一名空草一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名勤母生晉地十月採根暴乾千金方

唐本注云此葉似大蒜四月蒜熟時採良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有味甘苦不辛按爾雅一名莔眉庚切也唐本注○大觀本草

【集解】恭曰其葉似大蒜四月蒜熟時采之良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有【氣味】恭曰味甘苦不辛唐本注○本草綱目

言采其蝱　蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小
其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也
爾雅莔(音萌)貝母註云根如小貝圓而白華葉似韭
疏云藥草貝母一名莔今常用之藥出近道形似聚
貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一名苦
花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之氣殊有
功詩云言采其蝱是也圖經云根有瓣子黃白色二
月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花
碧綠色形如鼓子花八月採根晒乾又云四月蒜熟

時採之良毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要

陟彼阿丘言采其蝱【疏】正義曰偏高阿丘釋丘文李巡曰謂丘邊高蝱貝母釋草文陸機疏云蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解是也詩鄘風載馳孔頴達疏

蝱亡庚反詩作蝱同本草云貝母一名空草一名藥實一名苦華一名苦菜一名商草一名勤母經典釋文

許卑山人言江左有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲滴酒口中其面亦赤以物食凡物必食

食多覺膊内肉漲起疑胃在其中也或不食之則一臂痺焉有善醫者教其歷試諸藥金石草木悉與之至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥必治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈（酉陽雜俎）

波波久利　味薟（久）无香三月開花乎八月採根乎日尓乾用（字大同類聚方）

貝母（於比一云波万久利）（新撰字鏡）

貝母（陶景注云形似聚貝子故以名之）一名空草一名藥實一名苦華一名苦菜一名商草一名勤母一名藘（仁諝音莫耕反又作）

蘵一名茵草一名茖堇已上二名出釈藥性和名波々久利

本草和名

臣禹錫等謹按爾雅云茵貝母注根如小貝圓而白

華葉似韭疏引陸机云其葉如栝樓而細小其子在

根下如芋子正白四方連累相著有分解也蜀本草掌禹錫

按○大觀本草

【貝】海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形也古者貨貝

而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從

貝臣鍇曰下象其垂足尾形龜可以決疑故寶之泉

即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之壅則爲害矣補每反說文解字通釋

安房國十八種貝母八兩○美濃國六十二種貝母三斤延喜式

貝母陶隱居本草注云貝母和名波波久理形似聚貝故以名之和名類聚鈔

貝母　越州貝母　峽州貝母十月採根暴乾備急本草圖拔

日華子云消痰潤心肺末和沙糖爲丸含止嗽燒灰油傅人畜惡瘡日華本草○大觀本草

【主治】消痰潤心肺末和沙糖丸含止嗽燒灰油調傅人畜惡瘡斂瘡口【大明】日華子大明〇本草綱目

別說云謹按貝母能散心胸鬱結之氣殊有功則詩所謂言采其蝱者是也蓋作詩者本以不能忘而言之今用以治心中氣不快多愁鬱者殊有功信矣本草別說〇大觀本草

【發明】承曰貝母能散心胸鬱結之氣故詩云言采其蝱是也作詩者本以不得志而言今用治心中氣不快多愁鬱者殆有功信矣本草別說〇本草綱目

圖經曰貝母生晉地今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨根出七月開花碧綠色形如皷子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良此有數種鄘詩言采其莔音蝱陸機疏云貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞注爾雅云白花葉似韭此種罕復見之此藥亦治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如

人面亦無它苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起或不食之則一臂痺有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟圖經○大觀本草

集解　頌曰今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七

月開花碧綠色形如鼓子花八月采根根有瓣子黃白色如聚貝子此有數種陸璣詩疏云莔貝母也葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞注爾雅言白花葉似韭此種罕復見

發明

頌曰貝母治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲以酒滴口中其面赤色以物食之亦能食多則膊內肉脹起或不食則一臂痺焉有名醫教其歷試諸藥金石草木之類悉無所苦至貝母其瘡

乃聚眉閉目商人喜因以小草筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也本經言主金瘡此豈金瘡之類與蘇頌圖經○本草綱目

莔貝母【疏】藥草貝母一名莔郭云根如小貝圓而白華葉似韭詩鄘風載馳云陟彼阿丘言采其莔陸璣云莔今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也本草一名空草陶註云出近道形似聚貝子故云貝母是也爾雅邢昺疏

貝母曰空草曰藥實曰苦花曰苦菜曰商草曰勤母

曰茵爾雅曰茵貝母詩云言采其蝱（昆蟲草木略）

言采其蝱（音盲叶謨郎反）蝱貝母主療鬱結之疾（朱熹集傳）

毛詩鄘栢舟載馳曰陟彼阿丘言采其蝱（蝱貝母也爾雅）

曰蝱（音盲貝母也郭璞曰根如小貝圓而白花葉似韭太平御覽）

貝母　氣平微寒　味辛苦　無毒○海藏祖方下

乳三母散牡蠣知母貝母三物為細末用猪蹄湯調

下○仲景寒實結胸外無熱證者三物小陷胸湯主

之白散亦可以其內有貝母也別說貝母能散胸中

鬱結之氣殊有功○本草又云厚朴白薇爲之使惡

桃花畏秦艽礬石莽草反烏頭湯液本草

【發明】好古曰貝母乃肺經氣分藥也仲景治寒實結

胸外无熱證者三物小陷胸湯主之丸散亦可以其

內有貝母也成无已云辛散而苦泄桔梗貝母之苦

辛用以下氣王好古○本草綱目

尾壠班【貝母】輟耕錄

貝母味辛苦平微寒無毒專治腿膝人面瘡及諸癰

毒○諸藥相反例【烏頭】反貝母○【貝母】清痰止咳嗽

而利心肺李杲藥性賦

貝母 味辛苦氣平微寒無毒荆襄多生苗莖青色葉如大麥葉花類鼓子花迮冬採根曝乾聽用有瓣如聚貝子故人以貝母名黃白輕鬆者爲良油黑重硬者勿用去心咀片入肺行經消膈上稠痰久欬嗽者立効散心中逆氣多愁鬱者殊功仲景治寒實結胸製小陷胸湯以栝樓子黃連輔斯作主因味辛散苦瀉故能下氣今方改用半夏慎也海藏療產後無乳立三母散用牡蠣知母尊此爲君煨豬蹄湯調服足生人面惡瘡燒灰油敷收口

產難胞衣不出研末酒服癰瘍時疾黃疸能歐赤眼脣瞀堪點除痁瘕喉痺止消渴熱煩（）又丹龍睛係獨顆瓣無分拆僞慎煎服令遍身筋不收持藍汁黃精合飲即解　謨按世俗多以半夏有毒棄而不用每取貝母代之殊不知貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何得而相代耶且夫欬嗽吐痰虛勞吐血咯血痰中見血咽痛喉閉肺癰肺痿婦人乳難癰疽及諸鬱證此皆貝母為向導也半夏乃為禁用若涎者脾之液也美味膏粱炙煿太料皆

生脾胃濕熱故涎化稠粘爲痰久則生火痰火上攻故令昏憒不省人事口噤偏廢僵仆蹇澁不語生死旦夕自非半夏南星曷可治乎若以貝母代之則束手待斃矣本草蒙筌

發明機曰俗以半夏有毒用貝母代之夫貝母乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥何可以代若虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰婦人乳癰癰疽及諸鬱之證半夏乃禁忌皆貝母爲向導猶可代也至於脾胃濕熱涎化爲痰久則生火痰火上攻昏

憒僵仆寒濡諸證生死旦夕亦豈貝母可代乎本草會編

○本草綱目

貝母味辛苦性微寒無毒入心肺二經清心潤肺止嗽消痰主胷腹氣逆傷寒煩熱淋瀝瘕疝喉痹金瘡人面瘡癭瘰諸惡瘡去心研用厚朴白薇爲使惡桃花畏秦艽礬莽草反烏頭　按貝母辛走肺苦走心善能散鬱瀉火故治胷腹云云等疾　雷公云凡使先於柳木火中炮令黄擘破去內口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鏊上同炒待米黄熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用若誤服令人筋血脈永不收用黄精小藍

汁合服之愈【鑄補雷公炮製藥性解】

【釋名】時珍曰詩云言采其莔卽此一作蝱謂根狀如蝱也苦菜藥實與野苦蕒黃藥子同名本草綱目

貝母味苦甘氣寒無毒入手太陰少陰經可升可降陰也李氏曰貝母生蜀中及晉地又出潤州荊州襄州者亦佳江南諸州及浙江金華象山亦有但味苦惡僅可于破血解毒藥中用之又河中江陵郢壽隋鄭蔡滁州皆有二月生苗葉隨苗出如蕎麥狀莖細青色七月開花碧綠色形如百合花斜懸向下上有紅脉若似人肺八月採根根有瓣子黃白色如聚貝子一種葉如栝樓而細小子在根下如芋子正白色連纍相著而可分解一種葉如韭而花色白根子亦作兩瓣也詩云言采其莔卽此其中有獨顆不作兩瓣者名丹龍睛誤食能軟筋脉以黃精小藍汁

服之立解○貝母開鬱下氣化痰之藥也安肺氣横逆止虛勞喘嗽之不寧退傷寒煩熱定心神火躁之不眠又散心胸鬱結不舒之氣并多愁鬱者殊有神功乃肺經氣分之藥也甄權方散逆滿開喉痺消瘰癧點目瘴仍取開鬱散結氣之效也至于潤脉消痰止嗽定喘則虛勞火結之證貝母專司首劑故配知母可以清氣滋陰配苓連可以清痰降火配參耆可以行補不聚配歸芎可以調氣和營以上修用必以川者為妙若解癰毒破癥結傳惡瘡又以土者為佳然川

者味淡性優土者味苦性劣二者宜分別用　繆仲淳先生云貝母甘苦而寒在地則得土金之氣在天則稟清肅之令色白象金而主肺肺有熱因而生痰或為熱邪所干喘嗽煩悶有痰胸中鬱結有痰頸項火癧有痰等證必此主之至如寒濕痰食積痰或濕痰在胃惡心欲吐胃寒嘔吐法應以辛溫燥熱之藥如南星半夏天麻蒼朮白朮茯苓之類治之貝母並禁用 本草彙言

貝母生晉地根有瓣如聚貝子故名貝母 味辛苦平微寒無毒

主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳難金瘡風痙療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五藏利骨髓○黃白輕鬆者為良油黑重硬者最劣○獨顆團不作兩瓣者名丹龍睛若誤服之令人筋脉不收勿用○昔江左嘗有商人左膊上有瘡類人面亦無它苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起或不食之則一臂痺有善醫者教其歷試金石草木之藥無苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈也○土貝母形頗類粟仁色黃白

雷公云凡使先於柳木火中炮令黃擘破去內口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鐵上同炒待米黃熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰龍精不入藥用若誤服令人筋血脉永不收用黃精小藍汁合服立愈本草原始

貝母

冷淚昏目貝母一枝胡椒七粒為末點之目生胬肉貝母丁香等分為末乳汁調點

一名

商草川浙出者入藥吳地亦產莖葉俱似百合花類鋼鈴淡綠色花心內紫白色與蘭花心無異昔年同隣叟劉鳳來宿支硎聞楊姓古塚有此花冒雨而往取有根者植之盆中次年發花無根者插於水瓶鮮妍不萎勝遊如昨知已云亡爲之一嘅致富全書

貝母味苦氣平微寒無毒入肺胃脾心四經消熱痰最利止久嗽宜用心中逆氣多愁鬱者可解併治傷寒結胸之症療人面瘡能劾難產與胞衣不下調服于人參湯中最神黃癉赤腹消渴除煩喉痹疝瘕皆

可佐使但少用足以成功多用或以取敗宜于陰虛火盛不宜于陽旺濕痰世人不知貝母與半夏性各不同懼半夏之毒每改用貝母不知貝母消熱痰而不能消寒痰半夏消寒痰而不能消熱痰也故貝母逢寒痰則愈增其寒半夏逢熱痰則大添其熱二品涇渭各殊烏可代用前人辨貝母入肺而不入胃半夏入脾而不入肺經尚不知貝母之深也蓋貝母入肺胃脾心四經豈有不入脾胃之理哉止寒熱之不相宜故不可代用也○或問貝母之療人面瘡可信

不可信乎曰此前人之成效胡心疑之然而有可疑者人面瘡口能食而面能慾益有祟憑之矣祟憑必須解祟何以用貝母即解予久不得其故後遇岐天師于燕市另傳治法而後悟貝母之療人面瘡也又消其痰而已矣夫怪病多起痰貝母消痰故能愈也如半夏又消痰聖藥何治人面瘡無效不知人面瘡乃熱痰結成熱毒半夏性燥燥以治熱更添勢矣貝母乃治熱痰聖藥以寒治熱而熱毒自消又何疑哉

○或問貝母消痰消熱痰也然火沸爲痰非熱乎何

以用之而絶無效耶曰火沸生痰乃腎中之火上沸非肺中之火上昇貝母止可治肺之火痰不能化腎中之火痰也豈惟不能化腎中之火痰且動火而生痰矣夫腎中之火非補水不能降腎火之痰又非補水不能消貝母消肺中之痰必鑠肺中之氣肺虚則腎水之化源竭矣何以生腎水哉腎水不生則腎火不降腎火不降又何以健脾而消痰哉勢必所用水穀不化精而化痰矣然則用貝母以治火弥爲痰不猶添薪而望止沸乎毋怪杳無功效也○或疑貝母

不可治火沸爲痰之症吾用之于六味丸中又可以治之乎曰六味湯止治火沸爲痰之聖藥也加入貝母則不效矣蓋火沸爲痰乃腎中之真水上沸而成痰非肺中之津涎上存而爲痰也六味湯補水以止沸非化痰以止火倘加入貝母則六味欲趨于腎中而貝母又欲留于肺內兩相牽掣則藥必停于不上不下之間痰不消火又大熾不更益其沸而轉添其咳嗽哉此貝母斷不可入于六味湯丸之中以治火沸爲痰之病也本草新編

貝母 苦花 勒母 藥實 尾薑班 空草 商草 苦菜 事物異名錄

貝母性平一云微寒味辛苦無毒消痰潤心肺治肺痿咳嗽肺癰唾膿血除煩止渴療金瘡惡瘡與連翹同主項下瘤癭疾○一名莔根有瓣子黃白色形似聚貝子故名貝母八月十月採根暴乾本草○貝母能散心胷鬱結之氣殊有功本草○栿木灰炮過去心用一云薑汁炮用入門東醫寶鑑

貝母 微寒苦瀉心火辛散肺鬱入肺經氣分心火降則肺氣寧詩曰

言乘其蝱蝱卽貝母也取其解鬱　潤心肺清虛痰治虛勞煩熱咳嗽上氣吐血咯血肺痿肺癰喉痺君相之火目眩火熱上攻淋瀝小腸邪熱心與小腸相表裏肺爲氣之原癭瘤化痰乳閉產難功嵩散結除熱傳惡瘡唐時有人膊上生瘡如人面能飲酒食物亦無他苦遍投諸藥悉受之至貝母瘡乃蹙眉灌之數日成痂而愈斂瘡口火降邪散瘡口自斂非貝母性收斂也○俗以半夏燥毒代以貝母不知貝母寒潤主肺家燥痰半夏溫燥主脾家濕痰脫或誤用貽誤匪淺故凡風寒濕食諸痰貝母非所宜也用半夏南星宜川產開瓣者良獨顆無瓣者不堪用去心糯米拌炒黃擣用厚朴白薇爲使畏秦艽反烏頭

增訂本草備要

貝母得土金之氣稟清肅之令入心肺經氣分陰中
微陽可升可降陰也色白象金而主肺肺熱生痰或
邪熱所干喘嗽煩悶以此主之以其辛散苦泄專能
散結除熱化痰也　同百部百合薏苡仁麥冬蘇子
鬱金童便竹瀝治肺熱吐膿血　凡寒濕痰及食積
痰火作嗽溼痰在胃惡心欲吐痰飲作寒熱脾胃溼
痰作眩暈及痰厥頭痛中惡嘔吐胃寒作泄法以辛
溫燥熱之藥如南星半夏天麻蒼朮白朮茯苓之類
治之並禁用本草經疏輯要

茵　爾雅茵貝母按詩言采其蝱蝱與茵同　勤母

苦菜　苦花　空草　藥實　本草綱目貝母一名勤母一名苦菜一名苦花一名空草一名藥實苦菜藥實與野苦蕒同名又荼與龍葵亦名苦菜　尾蠪班　清異録倭寧極藥譜尾蠪班貝母也　事物異名録

貝　泰清　邦妹切音輩海介蟲有文彩似錦　字彙

貝邦妹切音輩海介蟲○埤雅曰貝以其背用故謂之貝貝背也貝字从目从八言貝目之所背也先王面朝後市以此爾雅翼曰古貨賂貢賦賞賜之屬于

貨者字皆从貝精蘊曰貝背穹而渾象天之陽腹平
而拆象地之陰按三説从貝之義皆迂曲不必從篆
作[篆]貝腹下有刺如魚齒[篆]象齒刻形別作[篆]象其
生而有肉角吐外之形小篆作[篆]李時珍曰中二點
象齒刻下二點象垂尾蓋未詳目下从八非二點也
六書本義从小篆作貝通雅曰貝有古文[篆]豈能盡
貝焉皆作[篆]貝亦篆文必欲存[篆]廢貝甚矣其泥也
鐘鼎文篆作[篆]尤泥正字通
商草卽貝母也出川中者第一浙次之楚葉俱似百

合花類鋼鈴淡緑色花心紫白色與蘭心無異根曰

貝母入藥治痰疾秘傳花鏡

增爾雅莔貝母註根如小貝圓而白華葉似韭陸

璣詩疏莔今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子

在根下如芋子正白四方連累相著有分解也本

草綱目貝母一名勤母一名苦菜一名苦花一名空

草一名藥實陶弘景曰形似聚貝子故云貝母蘇頌曰河中江陵府

郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之二月生苗莖細青色葉

亦青似蕎麥葉隨苗出七八月開花碧緑色形如鼓

子花八月采根根有瓣子黃白色有數種陸璣詩疏云今近道出者正類此郭璞爾雅註所云罕復見之雷斆曰貝母中有獨顆圓不作兩瓣無皺者號曰丹龍精不入用誤服令人筋脉永不收惟以黃精藍汁服之立解氣味辛平無毒治傷寒煩熱邪氣疝瘕喉痹乳難金瘡風痙療結胸欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟和骨髓消痰潤心肺治時疾黃疸敷心胸鬱結之氣研末點目去膚瞖燒灰傳人畜惡瘡【彙考】

【增】詩鄘風陟彼阿丘言采其蝱【酉陽雜俎】許卑山

人言江左數十年前有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲滴酒口中其面亦赤以物食之凡物必食食多覺膊内肉脹起疑胃中也或不食之則一臂痺也有善醫者教其歷試諸藥金石草木悉與之至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥必治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈 廣群芳譜

藥屬 貝母 本草圖經雖不言出道地然境土所有故載錄之 重修鎮江府志

貝 唐韻 集韻 韻會 並博蓋切音跟 埤雅 貝以其背用故謂之貝 康熙字典

貝母　味云辛苦性微寒心肺行之郎可安春見淡
黄弃帶緑訪花人更愛從看百花詩

貝母【和名】波波久利【異名】勤母別録苦花同空草同【增
補異名】苦菜別録藥實　菌爾雅音蔔多識編

貝母　八、クサ藻鹽草

貝母【氣味】辛平无毒一云苦微寒一云甘苦ニシテ辛カラズ【異名】菌　勤母
苦菜　苦花　空草　藥實【和名】波波苦理【修
治】四月八月ニ采テ乾シ皺ノヨリタルヲ二ツニ
ヘギ割テ中ノ米粒ノ如クナル心ヲ去リ剉ミ生

姜汁ニ浸シ日デ干メ焙リ用ユ或云糯米ニ拌ゼ
炒テ米ノ黄ニナルトキ米ヲ去リ用ユ又皺モナ
ク只圓ソ兩ニ片ザルヲ丹龍精ト名ツク藥ニ入
レズ大毒アリ○能 大陰肺經ノ藥白微厚朴ヲ使ト
シ烏頭ニ反ス○心胸鬱結ノ氣ヲ散ズ心中ニ慾
ムスボレ快ラズ鬱シタルニ殊ニ功アリ○世ニ
半夏ト貝母ト痰ヲ治スル功同ジトテ半夏ハ尖
ニ燥スモノ毒アリトテ貝母ニ替テ用ユ貝母ハ
大陰肺經ノ藥リ半夏ハ脾胃ノ兩經ニ入ルソノ經

ニ行ク所。別也虚勞乾咳嗽吐血肺痿肺癰婦人ノ乳癰癰疽又諸鬱ノ証ニハ半夏ヲ忌テ貝母ヲ導トス痰アル時ニハ半夏ニ代テ用ユ脾胃ノ濕熱ノ涎スデニ痰トナリ久シフヌハ火ヲ生ジ痰火上リ攻ノ目昏テ眩キ倒レナドスル者ニハ貝母ヲ用テ半夏ヲ去ンヤ代ルニソノ心アルベシ○貝母ハ悪瘡鬱塞咳嗽ヲ治ストイフガ能ナリ心肺ヲ潤シテ痰ヲ消ストアリ半夏陳皮天南星ハ濕痰ヲ燥ス貝母瓜蔞ハ燥痰ヲ潤ス其功能別也

毒厚味醇酒ヲスゴシテ濕痰トナリ升セムル二

八忌ム 藥性能毒

貝母苦辛平寒黄白輕鬆者爲良油黒重硬者勿用

去心糯米拌炒米熟爲度厚朴爲使惡桃花畏秦艽

莽草礬石反烏頭◯獨顆非兩片者名丹龍眼不可

入藥誤服令人筋脉永不收用黄精小藍汁合服立

愈 本草蒙筌

貝母 一名莔 爾雅 一名勤母 名醫別録 一名苦菜

同上 一名苦花 同上 一名空草 同上 一名藥實 本草綱目

一名蝱詩經一名藥草母陸璣詩疏一名尾壟班事物

異名一名商草秘傳花鏡一名丹龍精炮炙論莔貝母

爾雅○莔貝母也白根如小貝圓而白華葉似韭晉郭璞爾雅

註○陟彼阿丘言采其蝱詩經○蝱今藥草貝母也其

葉似栝樓而細小子在根下正白四方連累相著有

分解也唐陸璣毛詩疏○鄘風曰言采其蝱傳蝱貝母也毛詩

萇傳○蝱藥草也一名貝母一名空草一名苦花一名

商草一名勤母根有辨子黃白色如聚貝子故名貝

母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七

月開花碧綠色形如鼓子花性能散心胸鬱結之疾陸璣云䖟今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也郭璞云白花葉似韭此種今不復見也字亦作莔明徐𤊹毛詩鳥獸草木攷○本草圖經云根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良此有數種陸璣毛詩疏云今近道出者正類此郭注爾雅云云此種罕復見之　日

華子云消痰潤心肺　本草别説云能散心胸鬱結之氣殊有功以上明馮復京三家詩名物疏○生晉地十月採根暴乾梁陶弘景名醫别録○凡使先於柳木灰中炮令黄擘破去肉口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鐵上同炒待米黄熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用若誤服令人筋脈永不收用黄精小藍汁合服立愈劉宋雷斅炮炙論　機謹按本草彙言龍精作龍睛○陶隱居云今出近道形似聚貝子故名貝母斷穀服之不飢唐本註云此葉

似大蒜四月蒜熟時採良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有味甘苦不辛按爾雅一名茵性□□也臣禹錫等謹按爾雅云茵貝母註根如小貝圓而白華葉似韭䟽引陸璣云其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也藥性論云貝母臣微寒治虛熱主難產作末服之兼治胞衣不出取七枚末酒下末點眼去膚瞖主胸脇逆氣療時疾黃疸與連翹同主項下瘤癭疾日華子云消痰潤心肺末和沙糖爲丸

合止嗽燒灰油傅人畜惡瘡嘉祐補註本草○貝母生晋地
今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣
子黄白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色
葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧緑色形如鼓
子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良此有
數種鄘詩言采其莔音萌陸璣疏云貝母也其葉如
栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相
著有分解今近道出者正類此郭璞註尒雅云白花
葉似韭此種罕復見之此藥亦治惡瘡唐人記其事

云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無它苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起或不食之則一臂痺有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟宋蘇頌圖經本草○謹按貝母能散心胸鬱結之氣殊有功則詩所謂言采其蝱者是也蓋作詩者本以不得志而方言之今用以治心

中氣不快多愁鬱者殊有功信矣宋陳承本草別說○貝母味辛苦氣平微寒無毒荆襄多生苗莖青色葉如大麥葉花類鼓子花近冬掘根曝乾聽用有瓣如聚貝子故人以貝母名黃白輕鬆者為良油黑重硬者勿用明陳嘉謨本草蒙筌○詩云言采其莔卽此一作蝱謂根狀如蝱也苦蔜藥實與野苦蕒黃藥子同名明李時珍本草綱目○貝母李氏曰貝母生蜀中及晉地又出潤州荆州襄州者亦佳江南諸州及浙江金華象山亦有但味苦惡僅可于破血解毒藥中用之又河中江陵郢壽

隋鄭蔡滁州皆有二月生苗葉隨苗出如蕎麥狀莖細青色七月開花碧緑色形如百合花斜懸向下上有紅脉若似人肺八月採根根有瓣子黄白色如聚貝子一種葉如栝樓而細小子在根下如芋子正白色連纍相著而可分解一種葉如韭而花色白根子亦作兩瓣也詩云言采其蝱卽此其中有獨顆不作兩瓣者名丹龍睛誤食能軟筋脉以黄精小藍汁服之立解明倪朱謨本草彙言○貝母始生晉地今河中江陵齊郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之二月生苗莖細青色葉

亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧緑色形如鼓子花十月採根暴有瓣子黄白色如聚貝子故名貝母詩云言采其莔即此也明李中之本草原始○貝母詩鄘風言采其蝱朱子集傳蝱貝母也主療鬱結之疾即此也二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥狀葉隨苗出七月開花碧緑色形如百合斜懸向下上有紅脉若似人肺八月采根根有瓣子黄白色如聚貝子一種葉如栝樓而細小子在根下正白色連纍相著而可分解也清劉雲密本草述○貝母辛苦氣平微寒無毒荆襄多

出苗莖色青葉似大麥葉花如鼓子花冬月采根晒乾用根有瓣如貝子聚故人以貝母名黃白輕鬆者良油黑重硬勿用清何培元本草綱目類纂必讀○鎮按貝母開鬱化痰制肺火是其耑能若半夏治痰兼治胃經濕痰而生脾津液又非貝母之所能總非徇俗可代者如俗醫云黃芪可代人參而人參可行可補可寒可溫隨其相兼之藥而為嚮導如聰明之人任意指揮皆能如意黃耆則如粗魯之漢不能作細巧之事而隨群藥之補瀉寒熱也大抵藥之不可替代如此後之

學者思則得之矣貝母豈可代半夏乎同上○貝母味甘最佳淮西者味薄次之象山者微苦又次之一種大而苦者僅能解毒清張路本草逢原○貝母生晉地今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾此有數種鄘詩言采其莔音蝱陸璣疏云貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭

璞注爾雅云白花葉似韭此種罕見此藥亦治毒瘡
一名空草一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草
一名勤母味辛苦微寒無毒消痰潤心肺止嗽治惡
瘡明王思義三才圖會○商草即貝母也出川中者第一浙次
之莖葉俱似百合花類鋼鈴淡綠色花心紫白色與
蔄心無異根曰貝母入藥治痰清陳淏子秘傳花鏡○莔𦼮明
切音蔄爾雅莔貝母注根如小貝圓而白本草一名
藥實一名苦花一名商草一名勤母能散鬱結亦作
𧃄又陽韻音茫詩衛風陟彼阿丘言釆其𧃄叶下行

狂蝱莔音義同俗作䖟莔蝱清廖綸璣正字通〇貝母一名商草莖葉俱似百合花類鐵鈴淺綠色花心與蘭花無異治嗽消痰燒灰敷惡瘡能斂口金壇縣志〇貝母詩云言采其蝱是也根有瓣子黃白色如聚貝故名江陰縣〇土貝母爾雅云言採其莔即貝母也葉似蒜四月採之良子在根下如芋子可治惡瘡懷寧縣志〇機謹按貝母有數種　本邦未見山野自生者近年自對馬州貢朝鮮之生草是圖經所載峽州貝母而陶氏所謂葉似大蒜郭璞爾雅注云葉似韭者是也秘傳

花鏡金壇縣志所載莖葉俱似百合者共一種而是
藥肆所稱之貝母也陸璣詩疏所解葉似栝樓者蘇
頌云如蕎麥葉者卽越貝母而與川州者異　本邦
之俗以蕉法有蠒充之者誤矣（增補庶物類纂）

貝母　本邦亦有之本草約言曰散結氣除煩熱而
潤心肺所以治嗽消痰又曰用去心若獨顆而不能
兩片者不可入藥○今案與半夏之燥濕除寒痰性
不同用之各有所宜可不混同○蠹好テ食ス大ニ
ワリテシバ〳〵干スベシ獨顆ハ不可用（大和本草）

貝母　莔音萠　勤母　苦菜　苦花　空草　藥實

和名波々久里　本綱貝母二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色如鼓子花八月採根根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母此有數種而其葉或如大蒜或如韭或如栝樓葉而細小蓋其如栝樓者多有之似韭而開白花者罕復見之　其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解　若圓不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用誤服令人筋脉久不收惟以黃精小藍汁服之立

解氣味苦辛平能散心胸鬱結之氣乃肺經氣分藥而多愁鬱者殊有功降火消痰清肺治煩熱咳渴療惡瘡俗以半夏有毒用貝母代之貝母乃太陰肺經之藥也半夏乃太陰脾經陽明胃經之藥也何可以代乎貝母厚朴白薇爲之使惡桃花畏秦艽反烏頭

若虛勞欬嗽吐血咯血肺痿肺癰婦人乳癰癰疽及諸鬱之證半夏乃禁忌皆貝母爲向導猶可代也

至脾胃濕熱涎化爲痰久則生火痰火上攻昏憒僵仆蹇澁諸證生死旦夕亦豈貝母可代乎

貝母治惡瘡唐人記其事云嘗有商人左膊上有瘡如人

面亦無他苦戯以酒滴口中其面赤色以物食之赤能食多則膊内肉脹起或不食則一臂痺焉有名醫教其歴試諸藥金石草木之類悉無所苦至貝母其瘡乃聚眉閉目因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也△按貝母以小者爲佳益不可拘大小色正白而作兩片有皺者佳也　本朝亦深山陰處有之葉如初生麥花似百合而赤或白色其根子白然不鮮明故不敢用倭漢三才圖會

初ユリ

花紫ニテヒメユリホドアリ下ヘムキ

テ花サク葉ハ行者(ギヤウジヤ)ニンニクトイフ草ノゴトク
花一リンヅヽ茎立テ咲ク高サ四五寸ブンダイ
ユリトモイフナリ

姥ユリ 花色青シホソ長ク横ヘムキテ咲ク葉ハ大キクシテ花咲ク時分ハ落テナシ

コクユリ 花色クロキヤウニ光リ有リルリ色ニミユル　廣益地錦鈔

貝母　和名　アミガサユリ　本ト和産ニ非ズ朝鮮ヨリ來ル初春葉ヲ出ス韮ノ葉ノ如シ四月ニ高サ二尺計リ一茎ノ上ニ花ヲ三五花ヒラク五瓣

ニシテ百合ノ如シ故ニ編笠ユリト云其根モ白ク百合ニ相似テ小貝ヲ合タルガ如シ故ニ貝母ノ名アリ 本草花蒔繪

貝母【釋名】中立曰根有瓣如聚貝子故名貝母【修治】去心剉生姜汁浸日乾焙用或去心糯米拌炒米熟爲度今藥肆以粒小者爲上以粒大者爲下按本草綱目無大小之辨中立原始載土貝母者形稍大治馬堪用云云故以大而爲下歟顧生微論謂撰白而大者則以小而爲上之説不可用也益有心而作両

瓣黄白輕鬆者可用油黒重硬者最劣且獨顆圓不作兩瓣無皺者名丹龍睛若誤服之令人筋脉不收

〔氣味〕苦辛微寒無毒〔能〕入心肺二經厚朴白薇爲使消痰潤肺滌熱清心療喘嗽紅痰除胸中鬱結下胞衣傳人面瘡散項下癭瘰〔毒〕惡桃花畏秦艽莽草礬反烏頭盖貝母本功惟入肺治燥痰久服非脾家所喜脾虚食少者禁用〔修治〕本書ノ通リ字面デキコエルヨシ土貝母ノ丁藥肆ニ大貝母ト云モノアリアノ方ヨリ渡ル片モアリ渡ラヌ片モアル原

始ニ所謂土貝母ナリ不可用大抵ムクロジノ粒
ヨリ大キナルモノ也能(ノウ)似タルモノ也兼テ能ク見
覺ヘテ置ベシ此内ニ小粒ナヲヱリテ眞ノ貝母
ニ交(マジユ)ル夫(ソレ)デ小粒ナルヲヱリテ眞ノ貝母ニ交(マゼ)ル
夫(ソレ)デ小粒ナルヲ上トシ大粒ナルヲ下トスルト
見ヘタリクラベテ見レバチガフタモノ眞ノ貝
母デサヘアレバ大ブリナルガヨシ能厚朴白蘞
爲使トアルハ何ヲ爲ㇾ使ト云コト此ニカギラズ
古カラ云ヿナレ𪜈アマリカヽハルヿニテハナ

シ此ヨリ後爲使説不可拘消痰ト云ヨリ除胸中ノ
欝結ト云㕝ガ此藥ノ主治也治燥痰燥キタル咳
嗽ニ用ルヿハ知レタヿニテ胸中除欝結ト云ガ
此ノ藥解欝ノ藥也貝母香附ト組デ欝証ニ可用此ノ
藥虚勞ノ痰ヤ咳ニヱテ用ル藥ナレ𪜈脾胃虚カ
ラ作ル虚勞ニ不可用【毒】本書ノ如シ此藥微寒ノ
藥ナレバシバラク用ルハ不苦久シク用レバ脾
胃ノ爲ニハ不宜食少キ者ハ脾氣ノ不足ナレバ
用ルヿヲ禁ズルナリサレ𪜈ヿニヨツテ食少キ

モノニモ五貼ヤ三貼ヤナド八用ルコトモアリ

片王六
八本草

貝母〔試効〕療欬嗽〔撰修〕凡撰貝母以華舶貨來黄白而新者爲佳勿用黒硬者用時水洗剉細不須去心其於柳木灰中炮黄去心後同糯米炒及生薑汁炒麩炒黄炮等制皆不用近時官園有一種貝母葉似百合葉甚光滑有細白毛茸花亦似百合而淡黄色人間所赤嘗見此邦世醫以俗呼失葛葛孤列幽粟者又呼烏跋幽粟者當之非也〇按爾雅云茵貝母郭

璞註云根如小貝圓而白華葉如韭莔音萌邢昺疏云

藥草貝母一名莔詩鄘風載馳云陟彼阿丘言采其

蝱陸璣云蝱今藥草貝母也朱晦菴取以註詩經李

時珍引以釋本草未詳然否且俟後考○今按蝱也

莔也卽貝母也 一本堂藥選

貝母　漢可レ用二和亦間有レ之形狀似二百合一致富奇書二

亦粗〻著ス二其形狀一如二網目之一說二漢ヨリ來ル中ニ大貝ヲ

母ト称スルアリ醫家其形ノ異ナルヲ以テ疑テ

廢シテ不レ用然𪜈是亦係ル二于根塊一非二別物一真也可レ通

用顧元交本草彙箋云出于北土者大如龍眼者是也　顧元交本草彙箋曰歷攷諸本貝母産地甚多而不及川今人多尚川貝母別有象山貝母大如龍眼諸本亦未見而加苦且厚無川産清和之氣然用之亦效瘍科更宜　貝母　商草（用藥須知）

貝母　唐ヨリ來ルモノ大小アリ　會誌云阿州ニ有之ト云花紫白色葉シヤゼン子ニ似タリト云爾雅ニ所謂セツハ山慈姑ナリ　別本云カタコユリ百合ノルイ花黄白ナリ　釋名ノ苦菜ハ

ニガナ　聚貝子ハ　コヤスカイ　蚕ハキ

ハチ　本箋ノ象山貝母ハ薬店ノ大貝母ナリ本草

會誌

貝母　初生錦囊兒ノゴトク長ノ後山丹ニ似タ

リ杪ニ至テ細緑絲ヲ出ノ左右ニ迴旋ス花百合

ニ類ノ黄白色ニ紫點アリ〇漢種上品享保中種

子ヲ傳フ物類品隲

貝母　ハヽクリ延喜式　ハヽクサ古歌　ハルユ

リ種樹家　アミガサユリ　一名　尾瓏斑輟耕録事物異名

空菾藥性　商草花秘傳花鏡　漢種今諸國ニ多ク栽丹波大江山ニハ自生アリト云冬月ノ末宿根ヨリ葉ヲ生ズ初生ハ卷丹葉ニ似タリ一科ニ叢生ス老根ノ者ハ春圓莖ヲ抽デ高サ一二尺許ニ三葉相對メ生ズ漸ク狹細ニメ石竹葉ノ如シ梢葉ハ端ニ一線アリテ卷曲ス三月ニ莖ノ末葉間ゴトニ花ヲ倒垂ス形風鈴ニ似テ小ク白頭翁(サガイサウ)花ノ如シ長サ七八分徑リ六分許六瓣外ハ淡黄色内ハ紫色ノ細ノ紋アリ實ヲ結ブ者稀ナリ夏ニ

入テ苗枯歳ゴトニ子根繁殖ス實ヲ結ブモノハ
根枯實ハ百合(ユリ)實ノ形ノ如クニシテ八稜ゴトニ羽
起ル内子モ輕薄ニシテ百合子ノ如シ嫩根ハ小ク
シテ米貝ノ如シ藥用ニ佳ナリコレヲ川貝母ト云
老根ハ大ニシテ水仙或ハ大蒜(ニンニク)ノゴトシ藥家舶來
二品アリ古渡ノ者ハ形小ニシテ白シ是川貝母ニ
シテ上品ナリ今渡ル者ハ形大ニシテ輕虚下品ナリ
是本草彙言ニ謂トコロノ象山貝母ナリ本草原
始ニ云黄白輕鬆者爲良油黑重硬者最劣〔集解〕

頌曰似二蕎麥ソバ葉一云云是ハ蕎麥葉貝母ナリ山中ニ多シ俗名ガハユリ京ヱイザンユリテングユリ共ニ同上バカユリ　ミヅユリ　子ズミユリ　ゴボウユリ筑前シカガクレユリ同上ウバユリ阿州勢州ヤマカブラ加州カシハユリ江州メギワ河州メクワ井同上ハユリ濃州若州サルダヒコ　ウバガユリ勢州ヤマカブ越後ギワ井播州ヤヽ備後ヤマグワ井勢州其葉初出小ナル者ハ蕎麥葉ニ類ス老葉ハ大ニメ牛蒡葉ノ如クニメ毛ナシ長サ一

尺許厚クメ光澤アリ又葉ノ紋脈紫色ナル者アリ春宿根ヨリ一尺許ノ圓莖ヲ生ジ其末ニ五七葉密ニ互生ス對生ニハ非ズ又其上ニ長莖立ノビテ六七月莖梢ニ花ヲ開ク形麝香百合ノ如シ六瓣ニメ長サ三四寸許横ニ向テ開ク外ハ白クメ微緑色ヲ帶内ニ深紫色ノ斑點アリ花ヲ開ク時葉已ニ枯テナシ故ニ　ウバユリノ名アリ肥地ニ埴レバ高サ五六尺許ニ至リ花モ多ク開ク根ハ巻丹或ハ百合根ノ如シ野人取テ食用トス

故ニ山カブラノ名アリ實ハ百合實ニ同ジ今此草ヲ象山貝母トナス者ハ非也本草綱目啓蒙

〔川貝母〕川州產上品〔土貝母〕川州ノ界ヨリ出ル下品ナリ共ニ黴瘡效録○藥名考

商草花即貝母○ハツユリノ訓ハ早藕(カタクリ)ニ混ズアミガサユリト云ハ疑ラクハ作名ナラン秘傳花鏡

譯說

貝母　莔(バウ)勒(ロク)ハヽクリ　唐大貝母小貝母ト云

上○莔バイモナリ○莔(バウ)勤(キン)バイモナリ○莔(ハウ)

貝母 バイモナリ○商草 バイモナリ 薬品手引草

貝母 異名 空草 薬性奇方 和名 ハツユリアリ同名 一名 ハルユリ 一名 子ズミユリ 大小二種アリ今用ユルモノハ小ナリ葉初生ハ蕎麦葉ニ似タリ長ズレバ韮菜葉ニ似タリ葉ニノ光アリ葉莖ヲ捲テ出ヅ百合ニ近シ故ニユリノ名アリ根大蒜ニンニクニ似タリ或人云貝母和名アミガササウ河内方言メギハ 一名 メダハイト呼ブ出雲風土記ニ出タレバ和産久シキコトナリト此説惧ルメグハイハ

山慈姑ナリ大貝母ハ即チ象山貝母ナリ先君子曰加賀山中ニ土人山カブト呼モノアリ蕪菁ニ似テ大ナリ即チ象山貝母ナリ千金方藥註

貝母 漢和共ニ可用本草正譌

言采其蝱ハツユリアミガサユリ 傳ニ蝱ハ貝母也集傳ニ主療鬱結之疾ヲ○貝母今有之名ニ捌ハツユリト紫由栗莖葉倶ニ如ニ百合ノ花類ニ鋼鈴ニ蘭心根聚ニ貝子ニ毛詩品物圖攷

貝母 和名 ハヽクリ 本草和名延喜式白石云其形貝ニ似タル故名ク アミガサユリ 浪華 ハルユリ 靈名 フリチ

ルラリア羅甸キイヒツブルーム荷蘭　漢種ノモ
ノ二種アリ處々ニ栽エ宿根ヨリ生ズ正二月芽
ヲ發ス形箒ノ如ク葉開クトキハ百合葉ニ似テ
狹ク葉ノ先細クナリ絲ノ如ク屈曲シテ蔓ヲナ
シ餘ノ草ヲ紆フ梢ノ葉間ニ三五蕚ヲ生シ形射
干ニ似テ下垂ス又白頭翁花ニ似テ淡黄緑色六
瓣ナリ後莢ヲ結ブ八稜アリテ車輪ノ如ク又草
薢子ニ似タリ中子ハ薄片ナリ下シテ生ジガタ
シ根ノ形文蛤ノ如ク二片相合テ圓形ヲナシ白

色百合ノ如シ苗ヲ生シタルアト空穴ニナル一種ハ花淡白ニシテ緑ヲ帯ビ根ノ側ニ多ク子ヲ生スルモノアリ培養スルニハ此種ヨシ古渡ノ者ハ小ニメ白色コレ貝母ナリ集解蘇頌曰二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧緑色形如皷子花八月采根根有瓣子黄白色如聚貝子ト云モノハ和名ウバユリ也蘇頌詩疏ヲ引テ云葉如栝樓ト云ハ和産不詳其ウバユリ阿州ハ一名ゴボウユリ筑前ガハユリ京ユイザン同上ヤ

マクワイ勢州氏云諸國山陰ノ濕地ニ多シ葉ハ鍬ノ形ニシテ牛房ニ似テ小ナリ夏月莖ヲ抽テ葉車輪ノ如ク互生シ上ニ花アリ六瓣ニノ百合花ニ似テ長ク淡緑色ニシテ紫黒點アリ花ノ時葉枯ル後實ヲ結ブ形百合實ニ似テ肥大ナリ根ハ山丹ニ似テ大ニシテ黄白色也今コレヲ象山貝母ニ充ハ非ナリ本草穿要

貝母ハ、クリ本草和名　漢種二品アリ正二月生ズ嫩葉ハ百合ニ似テ梢葉ハ細シテ未蔓ノ如シ

花六瓣淡黄色實ハ八稜ニシテ萆薢ノ實ニ似タリ根ノ形文蛤ノ如ク二片相合テ圓ク白色ナリ

一種ハ花淡白ニテ根ニ子ヲ多ク生ズ

一種 物印滿ノ圖ニ花紅白相雜ルモノアリ奇品ナリ

一種 ウバユリ 處々山陰ニ多シ葉ハ鍬ノ形ニ似テ莖ヲ抽テ葉車ノ輪ノ如ク互ニ生ジ上ニ花アリ六瓣形百合ノ花ニ似テ長ク淡緑色根ハ山丹ニ似テ黄白色ナリ蘇頌ノ説ニ似二蕎麥葉一トイフ是ナリ 本草圖譜

貝母本草 和名 ハヽクリ和名抄 一名オヒ字鏡
俗ニハルユリトイフ早春ヨリ芽ヲ出シ二月ノ
比花ヲ開ク畦ヲ作リ秋月糞汁ヲ澆ギ置テ冬月
根ヲ掘リ出シ大ナルヲ製シ小ナルハ畦ヘ植ベ
シ此品享保九年三月唐山ヨリ始テ日本ヘ献ゼ
シ時御醫師ヘモ審定ヲ命ゼラレタレ氏知レズ
翁ノ門人植村某ヲシテ將翁先生ニ審定セシム
翁是ハ貝母ナリト云 官始メテ舶來ノ品ヨク
審定セリトテ即其根ヲ賜ハリ培養セシム以後

本邦ニ此藥アリテ當今隨地養フテ或ハ早春ノ挿花ニモ用ユ 草木育種後編

ハヽクリ 波々久里 貝母 和名鈔 ○ハヽグサ 同上 本綱十三 唐種今花戸ニ多三月花有リ藥用ハ根ノ小ナル川貝母ト云上品新根也大ナルハ舊根ニメ腐リ有リ浙貝母ト云下品ナリ今多シ ○ハルユリ 貝母 花戸 ○ハツユリ 貝母 花戸 ○アミガサユリ 貝母 本綱十二 ○ミヅユリ 蕎麥葉貝母 ○ウバガユリ 蕎麥葉貝母 勢州 ○オヒ 於比 貝母 宇鏡 ○ヤマカブ 蕎麥葉貝母 越後 貝母集解 ○ヤマカブラ 同上 加州 ○エイザンユリ 蕎麥葉貝母 藥名備考 和訓鈔

貝母　早春生苗葉狹ク姫ユリノ如ニ〆對生偏生或ハ三葉雜著ス莖上淡黄色ツリガ子草ノ如キ花下垂ス花後角兒ヲ結ブ根ハユリノ如シ又鹿ガクレユリト云アリ莖葉大ニ〆山大黄葉ノ如ニ〆光アリ林下陰地ニ生ス夏莖頭ニイクツモ筒咲ノ花ヲ開黄白色舊説本草彙箋ノ象山貝母ト云小野氏集解頌説ノ蕎麥葉ノ貝母ト云コレ亦ユリノ如キ玉アリ野生多シ（百花天工區別）

貝母（ハルユリ　バイモ）綱目　一名　䖟（ボウ）尒雅　勤母別録　苦菜　苦

花　空草〔以上／同上〕　藥實綱目　和名ハ、クリ〔延喜式〕

唐山種（モロコシダネ）モ有リ和產モアリ冬春ノ間ニ苗ヲ生シ一根叢生シテ葉オニユリニ似タリ互生スコズヘノ葉段々ニ小クナリ莖ノスヘニ花ヲツク風リンノ形ニ似テゼガイ草ノ花ノ形ニモ似タリ大小ノ二種アリ大ハ高サ二尺許ニモ至ル葉ハ却テ小ナリナデシコノ葉ニ似タリ一節ニ三葉アテ對生ス莖ノ末葉ノ間ゴトニ花ヲアマタヒラク形大小トモニ同ジ根ハ丸シ〔四季賞花集〕

貝母　本草和名云波々久利藥舖所販皆漢渡耳
新故宜審　官園所養漢種享保中商舶所上也是
郭璞所謂貝母也今處々亦栽之細葉數青花開碧
緑可愛根有瓣若聚貝子呉舶所致卽此物也本草
彙箋載象山貝母是俗云鹿百合葉如牛房而表裏
光澤根如百合隨地有之近來見蝦夷產其根最大
擣而澄水爲粉以充食料云土名刀禮通不又本草
原始載土貝母不成瓣不知何物本草綱目纂疏
増一種大葉ノ貝母アリ初春宿根ヨリ苗ヲ生ス

脚葉ハ小葉ノ者ト同ク〆正中ヨリ莖ヲ生スルヿ甚タ大ク〆高サ二三尺莖ニ葉互生〆梢ニ至レバ二葉或ハ三葉對生ス梢葉ハ漸ク細ク瞿麥葉ニ似テ末ハ糸ノ如シ莖頂ニ四五輪モアツマリテ花ヲ開ク形色共小葉ノ者ニ同ク〆大ナリ卽本草彙言ノ象山貝母ナリ　又和產ノ貝母アリ深山幽谷ニ生ス高サ僅ニ五六寸苗葉ノ形小葉ノ貝母ニ似テ細小ナリ莖葉共ニ茶色ヲ帯ブ二三月花ヲ開クソノ花必ズ横ニ向フテ倒垂セ

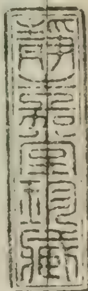
ズ根ノ形相似テ小ナリ四月ニ至テ苗葉共ニ枯
ル阿州深山ニ産ス 重修本草啓蒙
ハルユリアミガサユリ貝母 空茱 藥性[illegible]方 物品識名
貝母根ハルユリ 藥舖ノモノ皆舶來ニメ上品ナリ
間〻和産ヲ售モノアリ輕虛ニメ下品ナリ 日用藥品考
貝母 茵 空茱 形小ナルヲ上トス川貝母ナ
リ大ナルモノ象山貝母也 △漢種〻 川貝母ノ
種ニメ上品也 △和産〻 丹波大江山ニ自生ア
リト云形長クメ唐ノ圓ナルニ異ニシテ下品ナ

り未出手板發蒙

本草通串卷五十二

本草通串卷五十三

冨山侍從兼長門守菅原朝臣利保纂輯



山草

山慈姑

山 宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山所閒切 𢡡 𢡡也从心慈聲疾之切 姑 夫母也从女古聲古胡切 說文

金燈花與葉不相見故名無義駢香儷艶

山慈菰根有小毒主癰腫瘡瘻瘰癧結核等醋摩傅之亦剥人面皮除皯䵟生山中濕地一名金燈花葉似車前根如慈菰本草拾遺〇大觀本草

釋名金燈拾遺

集解藏器曰山慈姑生山中濕地葉似車前根如慈姑

主治癰腫瘡瘻瘰癧結核等醋磨傅之亦剥人面皮除皯䵟藏器本草拾遺〇本草綱目

山慈菰味辛寒有小毒主癰腫瘡瘻瘰癧結核等醋磨傅之本草拾遺〇本草經疏輯要

金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草段成式酉陽雜俎

[山]宣也宣氣散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從山臣鍇曰山出雲雨所以宣地氣山海經曰積石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石有金木土火故名山含餽五行具也象山峯並起之形色間反[慈]愛也從心茲聲秦思反[姑]夫母也從女古聲古呼反說文解字通釋

零陵間又有團慈菰根似小蒜所主與此略同日華本草

○大觀本草

集解大明曰零陵間有一種圈慈姑根如小蒜所主畧同日華子大明○本草綱目

山慈菰生山中濕地一名金燈花葉似車前根如慈菰零陵間又有圈慈菰根似小蒜所主與此畧同嘉祐補註本草

葉主治瘀腫入蜜擣塗瘡口候清血出効愼微備急本草○本草綱目

花主治小便血淋澀痛同地蘗花陰乾每用三錢水

煎服【聖惠】本草綱目

【釋名】鬼燈檠（綱目）朱姑（綱目）鹿蹄草（綱目）無義草 時珍曰根狀如水慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸色段成式酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草又有試劍草亦名鹿蹄草與此同名見後草之五

【集解】時珍曰山慈姑處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中枯一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點其花乃衆花簇成一朶如絲紐成可愛三月結子有三稜四月初

苗枯即掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛慈姑有毛殼包裹爲異爾用之去毛殼[氣味]甘微辛有小毒[主]治疔腫攻毒破皮解諸毒蠱毒蛇蟲狂犬傷[時珍][花主]治塗乳癰便毒尤妙[時珍][本草綱目]

山慈姑　味辛氣寒有小毒

藏器陳氏曰山慈姑生山中濕地惟處州遂昌縣所產者良冬月生苗如楸葉而稍小二月中抽一莖高尺許莖端作花花有白黃紅色三種瓣上俱有黑點間雜衆花攢簇成朵如絲絨紐結狀甚可愛也三月結實子有三稜四月中苗枯即掘取其根形似水慈姑而小又似大蒜而有毛遲則苗腐難覓矣〇一種葉如車前草莖幹花實則一也酉陽雜俎云花與

葉不相見又謂之無義草令人多以金燈花老鴉蒜根僞充之但山慈姑有茸毛固殼老鴉蒜根無毛而光爲異也修治采時晒乾去毛殼用○山慈姑消癰腫解諸毒之藥也化蠱毒解蟲傷瘋犬咬拔蛇毒散癰疽無名疔腫出隱瘮有毒惡瘡又醋磨敷而善剝面皮除皯黷化疣贅但其味辛氣寒專散熱消結快利而無鈍滯者也除此數證之外並無別用不可輕施○盧子由先生曰山慈姑之性嚴厲威劣而命名慈姑者何然狂犬蛇蠱惡毒疔腫生死旦夕此以猛毒獠莽之物乃復化毒排兇造人命于危急之頃若皯黷疣贅面目可

憎厭形亦無生情矣刹之滅之全面目終身之大功蓋兩端非慈惘姑恤曷能如是乎其命名者以此○集方治粉滓面皯用山慈姑根研爛夜塗旦洗數次即淨○治癰疽疔腫一切惡瘡及黃疸疾山慈姑蒼耳草等分搗爛和好酒一鍾濾汁溫服或乾用爲末每酒調服三錢○治風疾癇疾用山慈姑二箇研如泥以茶調下即卧良久得吐雞子大痰一塊永不發如不吐以熱茶飲之即吐痰塊也○入紫金錠磨敷并服有神効[]一切飲食藥毒蠱毒瘴氣河豚土菌

自死牛馬等毒並用涼水磨服一錠或吐或利即愈癰疽發背疔腫一切惡瘡風疹赤遊痔瘡並用涼水磨塗日數次立消陰陽二毒傷寒狂亂瘟疫喉痺喉風並用冷水入薄荷汁數匙化下心氣痛并諸氣用生薑湯化下泄瀉痢下乾霍亂絞腸痧用薄荷湯冷化下中風中氣口噤眼歪五癲五癇鬼邪鬼胎筋攣骨痛並溫酒化下自縊溺水魘迷死心頭溫者薑湯磨灌下傳尸癆瘵涼水化下取下惡物蠱積為妙久近癱瘓將發時桃枝湯化下女人經閉紅花酒化下

小兒驚風五疳五痢薄荷湯化下頭風頭痛酒浸研𥕢貼兩太陽上諸腹臌脹麥芽湯化下風蟲牙痛酒磨塗之毒蛇惡犬一切蟲傷並用涼水磨塗仍服之

以上主治諸證此指紫金錠而言非爲山慈姑言也本草彙言

金燈花　有黃紅二種俗名花葉不相見灌園草木識

山慈菰根生山中濕地初春萌蘖葉如韭根與老鴉蒜畧同二月開花狀若燈籠故一名金燈味辛苦有小毒主癰疽瘡瘻瘰癧結核等醋磨敷之亦剝人面皮除皯䵟本草原始

金燈花　花開一蔟五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲

生分種開時無葉花完發葉如水仙花史左編

金燈　花開一蕨五朵金燈深紅銀燈密色獨莖透上卽開花太倉志云金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高爍若丹霞亦奇草也致富全書

草木名有天然作對者助情花可對無義草助情乃天寶遺事金燈一名無義草益花葉不相見也一名獨搖又名離母離母可對宜男留青日札

山慈姑　老鴉蒜根無毛而光山慈姑根葺毛囿㲉爲辨東壁曰山茨菰葉如水仙花葉乘雅言冬生苗

如楸葉而小二月抽莖尺許作花如絨絍狀三月綴實子有三稜書以俟證物理小識

金燈　莖直上末分數枝枝一花光艷如燈閩中呼爲天蒜又呼爲無義草花葉不相見閩書南產志

山茨菰　가티무릇有小毒主癰腫瘡瘻瘰癧結核去面上馯䵴○葉如車前根如茨菰生山中溼地本草○俗名金燈籠花似燈籠色白上有黑點故以爲名外用醋磨付之亦入丸散入門○葉似韭花似燈籠結子三稜二月長苗三月開花四月苗枯卽掘地採根

遲則腐爛其根上有毛包裹人不可識可於有苗時記其地至秋冬掘之刮去皮焙乾活東醫心寶鑑

山慈菰　甘微辛有毒功耑清熱散結治癰腫疔瘡瘰癧結核醋磨塗解諸毒蠱毒蛇虫狂犬傷　根與慈菰小蒜相類去毛殼用玉樞丹中用之廣筆記云出處州遂昌縣洪山無毛少真者有毛悞也本草備要

山慈姑金燈花根也九月開花朱色與葉不相見故又名無義草本草逢原

山慈菰得土中之陰氣時珍主疔腫攻毒破皮解諸

毒蠱毒蛇蠱狂犬傷取其散熱消結之力也　入王樞丹紫金錠觀音救苦錠磨傅并服消一切疔腫癰疽解一切蛇蟲毒有神方中有大戟用此不得服甘草誤則害人　本草經疏輯要

山　師姦切音刪說文山宣也宣氣散生萬物有石而高也　**慈**　才時切音磁說文愛也　**姑**　攻呼切音孤爾雅婦稱夫母曰姑山慈姑亦名鹿蹄　正字通

朱姑　本草綱目山慈姑一名朱姑　鹿蹄　正字通山慈姑亦名鹿蹄　金燈草　九形　酉陽雜俎

金燈一名九形花葉不相見俗惡人家種之 無義草 獨搖 離母 留青日札金燈一名無義草葢花葉不相見也一名獨搖一名離母 忽地笑 太倉志金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高燦若丹霞亦奇草也事物異名錄

山 山清次師姦切音刪高大有石曰山 說文 山宣也宣氣散生萬物也 慈 夷濁才資切磁心柔也愛也 姑 模清攻乎切音孤婦稱夫之母曰姑字彙

金燈一名山慈菰冬月生葉似車前草三月中枯根

卽慈菰深秋獨莖直上末分數枝一簇五朶正紅色光焰如金燈又有黃金燈粉紅紫碧五色者銀燈色白禿莖透出卽花俗呼爲忽地笑花後發葉似水仙皆蒲生須分種性喜陰肥卽栽於屋脚墻根無風露處亦活秘傳花鏡

金燈麗一名重陽花一名忽地笑葉如蒜根類獨頭蒜每抽薹獨莖直上卽吐花深紅色一簇五朶穿山度嶺重陽前後開緐若明霞亦奇花也白者名銀燈亦自旖旎可人

莫謂秋深菊可培登高作賦有奇材多人忽地臨風笑九日浸山帶露開一簇紅光天共曉五花香暖日初回如霞

如火應難擬十里金燈照草來　金燈俗名ヒガンバナ　花暦百詠

增本草　金燈花一名鬼燈檠一名朱姑一名鹿蹄草一名無義草　酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草　根名山慈姑　根狀如慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸名　李時珍曰處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中抽一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點　草花譜云金燈色紅銀燈色白　衆花簇成一朶如絲紐成三月結子有三稜四月初苗枯即掘取其根遲則苗腐難尋根

苗與老鴉蒜極相類但有毛殼包裹爲異耳〔彙考〕增〔園林草木疏〕金燈隔生花開纍纍明艶延條不自支俗惡人家種之〔花經〕金燈七品三命〔荆溪游記〕善權洞秋晚徧壑皆金燈花綺錯如繡〔集藻〕七言絶句〔增〕〔宋晏殊〕金燈花蘭香蘸處光猶淺銀燭燒時焰不馨好向書生窓下種免教辛苦更囊螢〔詩散句〕增〔宋晏殊〕煌煌五枝燈下有玉蟠螭〔揚巽齋〕如龍作化青藜焰寧用窓前設短檠 廣羣芳譜

金燈一名無義草華花葉不相見也一名獨搖又離

毋（留青日札）金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高燦若丹霞亦奇草也（太倉志）（格致鏡原）

換錦者脫紅換錦脫綠換錦也葉似水仙冬生至夏而落獨抽一莖二尺許作十餘花花比鹿葱而大或紅或綠葉落而花故曰脫紅脫綠花落而葉故曰換錦花與葉兩不相見花以換其葉葉以脫其花故又曰脫衣換錦紅者葉小花短綠者葉大花長花多七瓣與蕊各在一邊瓣有卷紋蕊特長（廣東新語）

金燈　元獻之曰莖直上末分數枝枝一花光艷如

燈令呼爲花葉不相見一名天蒜漳州府志

有金燈 化書云蚯蚓化爲金燈錢塘縣志

金燈 花光艷如燈俗呼天蒜福州府志

山 廣韻 所閒切 集韻 韻會 師閒切 正韻 師姦切並與

删音同 說文 山宣也宣氣散生萬物有石而高也 慈

唐韻 疾之切 集韻 韻會 牆之切 正韻 才資切並音磁

說文 愛也从心茲聲 姑 廣韻 古胡切 集韻 韻會 正韻

攻乎切並音孤 爾雅釋親 婦稱夫之母曰姑康熙字典

山慈姑 和名 今按土字呂宇波奈 異名 朱姑綱目 增補異名 金燈

拾遺鬼燈檠綱目鹿蹄草綱目無義草多識編

山慈菰　一名山慈姑本草綱目○謹按常熟縣志作山茨茹　一名鬼燈檠同上一名朱姑同上一名鹿蹄草同上金燈籠乘妙仙方

俗名挨理奈山城州　山慈菰生山中濕地一名金燈花葉似車前根如慈菰零陵間又有團慈姑根似小蒜所生與此畧同新補見陳藏器及日華子○嘉祐補註本草　謹按山慈菰葉如水仙花葉者多有之其葉似車前及楸葉者未見之○山慈姑處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狭二月中枯一莖如箭簳高尺許莖端開花

白色亦有紅色黃色者上有黑點其花乃衆花簇成一朶如絲紐成可愛三月結子有三稜四月初苗枯即掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛慈姑有毛殼包裹為異爾用之去毛殼 明李東壁本草綱目 ○山慈菰今人亦入服藥中產處州遂昌縣實非金燈花與鹿蹄草葉似車前 明繆仲醇本草經疏 謹按遂當作遂○山慈菰根出浙江處州府遂昌縣洪山地方市中無真者形光無毛本草註中有毛誤也 明繆仲醇炮炙大法 ○藏器陳氏曰山

慈菰生山中濕地惟處州遂昌縣所產者長冬月生苗如楸葉而稍小二月生抽一莖高尺許莖端作花有白黃紅色三種瓣上俱有黑點間雜衆花攢簇成朶如絲絨紐結狀甚可愛也三月結實子有三稜四月中苗枯卽掘取其根形似水慈姑而小又似大蒜而有毛遲則苗腐難覓矣○一種葉如車前草莖幹花實則一也酉陽雜俎云花與葉不相見又謂無義草今人多以金燈花老鴉蒜根僞充之但山慈姑有毛萼固殼老鴉蒜根無毛而光爲異也修治乘時曬

乾去毛殼用明倪朱謨本草彙言○山茨菰南北處處有之俗名金燈籠葉似韭花似燈籠色白上有黑點結子三稜二月開花三月結子四月初苗枯卽究地得之遲則苗腐爛難尋矣與有毒老鴉蒜極相類但蒜無毛茨菰上有包裹宜辨去皮洗極淨焙明馮孫可乘妙仙方○山茨菰出山地葉似金躑躅三月生苗結子三稜交夏則枯肉如獨顆蒜外有綠裹能解諸毒常熟縣志○老鴉蒜根無毛而光山慈姑根茸毛固殼爲辨東壁曰山慈菰葉如水仙花葉乘雅言冬生苗如椒葉而小二

月抽莖尺許作花如絲絨紐狀三月綴實子有三稜書以俟證清皖桐方氏物理小識○金燈一名山慈姑冬月生葉似車前草三月中枯根即慈菰深秋獨莖直上末分數枝一簇五朵正紅色光焰如金燈又有黃金燈粉紅紫碧五色者銀燈色白禿莖透出即花俗呼為忽地笑花後發葉似水仙皆蒲生須分種性喜陰肥即栽於屋脚牆根無風露處亦活清陳淏子秘傳花鏡謹按此蓋混山慈菰忽地笑為一誤也○山茨菰根與慈姑小蒜相似有毛殼用玉樞丹中用之廣筆記云出

處州遂昌縣洪山無毛少真者有毛悞也清汪昂增訂本草備要

（一）山慈姑金燈花根也九月開花朱色與葉不相見故又名無義草清張路本草逢原

謹按此說誤以老鴉蒜爲山慈姑非是庶物類纂

山慈姑甘微辛有小毒根苗絕類老鴉蒜但蒜根無毛慈姑有毛殼包裹爲異用去毛殼焙苗枯即掘遲則苗腐難尋矣忌甘草　今人多以宮人草忽地笑及石蒜爲山慈姑非是其類都相似但山慈姑春間發花根無瓣形如水慈姑而茸毛固殼也山慈姑宮

人草忽地笑石蒜俱有金燈之名其物既相近而名
亦易混如此本草喉襟
カタコ　高二尺許莖紫色葉面ニ有黒點花カザ
クルマノ如シ紫色ナリ比叡山ニアリ正月ノ末
開花尤美根ノ形芋ノ如ク又蓮根ノ如シ若水云
本草紫參下ニ出タル旱藕ナルベシ其粉如米味
甘シ食スベシ人ヲ補益スト云〇萬葉十九攀折
堅香子(カタカゴ)草花歌云云古抄云香子ハ猪舌トモ云春
紫色ノ花サク今按是カタコナルベシ新選六帖

ニモカタカコノ歌アリ大和本草
山慈姑　若水云今多以鐵色箭及石蒜爲山慈姑
倶非是大和本草
山慈姑金燈鬼燈檠和爾雅鹿蹄草並同
山慈姑　金燈　鬼燈檠　朱姑　鹿蹄草　無義
草　俗云燈籠花　又云愚和　又云阿未奈　本
綱山慈姑冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中枯
一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黄色
者上有黑點其花乃衆花簇成一朶如絲紐成可愛

三月結子有三稜四月初苗枯卽掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛此根有毛殼包裹爲異爾用之去毛殼但其花與葉不相見人惡種之謂之無義草取根爲藥　一種　有圖慈姑根如小蒜　【氣味】甘微辛有小毒　能治粉滓面䵟用根夜塗旦洗療癰疔惡瘡解諸毒故紫金錠方中入用△草木花詩譜云金燈花有二種花開一蕨五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種　出於藝州及四國葉根共如本草說石蒜根有皮無毛此根畧小而毛多四月

開花形似梅花尖長鬚有黄與白二種不若本草謂如絲紐成形耳畿内石蒜多有山慈姑甚希也和漢三才圖會

サンジコ花アカシ葉ハスイセンノ如ク花ノ時ブンハ葉ナシ秋ニ出ル　山慈子(サンジコ)初春ノ比葉ヲ出ス水仙ノ葉ノゴトク初夏ノ比枯テ六月花ヲ出ス一莖ニ四五リンツク丹ノ色或ウス紅ナリ根ハ水仙ノゴトク玉也時珍ガ曰所々ニ有冬月ニ葉ヲ生二月ニ枯一莖箭簳ノ如ク花ハ白有リ紅有リ根ハ諸毒ヲ解ス万病解丸ニ此根ヲ第一

ニ入ルト本草綱目ニアリ　金燈草サンジコト
同斷ノ物ニテ葉大キクヒロク春出夏枯ル花ハ
六月ニサク花ノ色ウス白クサクラ色ナリ是時
珍ガ曰ク白紅有リト云白花ノルヒナリ草花ニ
唐サンジコトモイフ俗ニ夏水仙トイフ

カタコ

宿根ヨリ初春正月ニ葉出ル車前ノ葉ノカタチ
ニテ莖ムラサキ色表ニ黒クマダラノ紋アリ葉
二枚出テ中ヨリ花出ル六出ニメ紫ノ花ビラソ
リカヘリテユリノ花形ナルユヘ初百合トヨブ

五六寸ホドノ小草也正月スヘ二月花開テ珍ラシク鉢ニウヘテ愛スベシ廣益地錦抄

山慈姑　和名スイセンサウ　所々山中及大陰ノ處必ス生ス葉ハ韭ノ如ク二葉ヲ生ス其間ヨリ白花ヲ出ス五瓣ニシテ頗ル水仙ノ花ニ似タリ根ハ小サク毛モ少シアリ夏月ニ至テ枯ル尋難シ紅花白花黄花ノ數色アリ根ハ藥ニ入ルベシ本草花蒔繪

金燈籠卽山慈姑見壽世保元神仙紫金丹註云山慈姑南北處處有之俗名金燈籠葉似韭花

似燈籠色白上有黒點結子子有三稜二月開花三
月結實四月初苗枯究地得之遲則苗腐爛難尋矣
與老鴉蒜極相類但蒜無毛茨菰有毛包裹辨去皮
洗極淨用云云又見臞仙活人必法紫金錠注比保
元文少○無義草山慈姑種用藥
省畧　杏仙方須知

山慈姑　種類四種アリ眞山慈姑ハ花紫ニシテ
地ニツイテ生シテ見ヱニクキモノ也花紅紫色
種々アリ芝原ナドニアルモノナリ洛ノ嵯峨ノ
邊ニアリ釋名ノ金燈草鬼燈檠一種別花カバイ
ロ也　山慈姑俗ニ云シビトバナ　時珍ノ説ト
車前子葉ト和ニ云シビトバナト集解ノ説四種

ナリ又和ニアマナ氏云　別本ニハ時珍ノ説ニ水仙花ノ花ノゴトキト云ハアマナ也春ニ至テ花開ク賀茂ノ馬場ニアリ長サ尺ニ至葉地ニ布葉ヤワラカニヲ赤尖中滿ナリ　稻氏車前葉ニ似タリト云葉又カマクラサイコニ似タルモノアリ京妙心寺邊ニテムギクワヘ集解ノ小蒜ハノビル釋名ノ無義草ハシビトバナ本草會誌

銀燈花　出于畫譜〇先生按金燈草白花者也今多生山野者花紅而金燈草也採藥使記

堅子（カタコ）一名堅香子（カタカゴ）一名堅栗（カタクリ）一名初百合一名嫗百合一名文臺百合高一二尺許葉似車前草葉而厚葉面有黒點正二月開花紫色六出形似百合花根形如芋又似蓮取根爲粉如米粉味甘可食能止下痢益人多出奥州南部或人曰可本草紫參下旱藕乎萬葉集及新撰六帖所詠堅香子也物品目録

山慈姑　三種アリ一種ハアマナ一種ハ石蒜ナリ又別ニ一種ノ物アリ外丹本草及土宿本草等ノ説ハ皆石蒜ヲ指ス必石蒜ノ説ヲ非トスペカ

ラズ石蒜ハミズハナミズト云モノナリ。〔廣大和本草〕

山慈姑　俗名アマナ　近道山中濕地及假寐芝(カリネシバ)ニ有之冬月葉ヲ生ス綿棗兒葉ニ似テ緑色苗高五七寸二月莖ヲ抽箭簳ノ如シ莖端花ヲ開ク紫色形小山丹(ヒメユリ)花ノ如シ又有白色紅色者四月初メ苗枯其根狀慈姑ノ如シ故ニ名〔花彙〕

山慈姑　アマナ　トウロウバナ　トウロン

ムギクワ井　麥地ニ生ズル故ニ名ヅク　マツバユリ　江州　ムキグワ井　根ニ皮アル故ニ名ヅク以上京　アマツボロ　同上　鳥羽村

アマイモ同上加茂　ナンキンズイセン同上花家　八ルヒメユリ同上　ステツボウ筑前　カタスミラ肥前　スミラ同上　ツルボ丹波　ウグヒス攝州　一名山茨菰百一選方　金燈籠醫燈續焔古今醫統壽世保元　馬無乙来郷藥本草　紅燈籠附方　原野陽地ニ生ズ正月舊根ヨリ葉ヲ出ス年ニヨリ十二月ニモ出ス大葉小葉アリ土地ノ肥瘠ニヨル別種ニアラズ大葉ハ長サ一二尺許水仙葉ノ如シ花モ大ナリ小葉ハ二三寸許綿棗兒葉ノ如花モ小ナリ又一種花ノ最小ナ

ルモノアリ一根一葉ノ者ハ嫩根ナリ二葉ノ者ハ老根ナリ皆葉ハ白色ヲ帯根ノ老タル者ハ二葉ノ中間ヨリ一兩莖ヲ抽ヅ高サ五六寸許其端ニ細小葉二三ヲ對生シ上ニ一花アリ肥地ノモノハ二三花大サ七八分六瓣白色外ニ深紫條アリ日光ヲ得テ開キタニ至レバ收ル中ニ黄色ノ蕋アリ數日ノ後瓣脱ス其實三角大サ二三分ハツユリノ實ニ似タリ四月ニ至リ苗枯根ハ圓ニ小ク澤ノ蒜(ヒル)根ノ如シ掘出セバ外ニ黒皮アリテ

包ム其中ニ褐色ノ皮アリ又其中ニ白キ綿アリテ根ヲ包ム駿州ニハ淡紅花ナルアリ此モ花瓣ニ紫條アリ和州下市ニハ黄花ナル者アリ苗ノ高サ八九寸三葉許互生シ莖ノ末ニ花多ク簇生ス外ハ緑色内ハ黄色其中ニ黄蕊アリ開テ大サ五分許紫金錠ハ醫學入門萬病回春外科正宗即附方ノ萬病解毒丸ナリ其主藥ハ此山慈姑ナルニ今石蒜ヲ代用ルモノハ誤ナリ藏器ノ說ニ葉似車前ト云ハ車前葉山慈姑ナリ和名ハツユリ　カタカコ萬葉

集猪舌抄薊葉香子同上カヾユリ江戸ブンダイユリ
カタバナ佐州カタクタクリ南部ゴンベイル日光ゴンベイ
ロウ同上カタグリ　カタコ　カタユリ深山ニ多
ク生ス葉ノ形萎蕤葉ニ似テ厚ク白緑色面ニ紫
斑アリ嫩根ノモノハ只一葉ナリ年久キ者ハ二
葉トナル二葉ノ者ハ二三月兩葉ノ中間ニ一莖
ヲ抽ヅ高サ五六寸頂ニ一花ヲ倒垂ス大サ一寸
半許六出淡紫色蕾ハ紫色深シ形山丹花ニ類ス
瓣狹細ソノ末皆反卷ス又稀ニ白花ナル者アリ

花謝ノ實ヲ結ブ大サ三分許形圓ニノ三稜アリ
其色赤白緑ナリ根ノ形慈姑(チヤノ子)ニ似テ白色性寒ヲ
喜故ニ東北ノ地方ニ產スル處ノ者苗根最肥大
ナリ土人其根葉ヲトリ烹熟ノ食フ又根ヲ用葛
粉ヲ造ル法ノ如ク製ノ粉ヲ取甚潔白ニノ葛粉
ノ如餅トナシテ食フ　カタコモチト呼奥州南
部及和州宇陀ヨリ此粉ヲ貢獻ス　カタクリト
云古説ニ此草ヲ旱藕トスルハ穩ナラズ釋名無
義草ヲ山慈姑ノ一名トスルハ誤ナリ無義草ハ

石蒜ナリ【集解】圜慈姑ハ常ノ山慈姑ナリ【本草綱目啓蒙】

金燈花シビトバナ卽石蒜○一名山慈姑金燈花ハ石蒜ト別物ナリ此二混說スルハ誂ナリ卽慈姑ト云杜撰甚シ根○銀燈白花ノシビトバナ和產ナシ○

皆蒲生コレ葉ノ長ク立テ蒲ノ如クナルヲ云【秘傳花鏡譯說】

カタコ草　カタコユリ　早藕　葉サヽノ葉ニ似テ花ノ形ユリノ如ク色ウス紅ナリ万葉集ノカタクリコレナリモチアツカフコト久シ藝花家ニテ初ユリトイフ二月ハナアリ【繪本野山草】

山慈姑　或問山慈姑與老鴉同物耶諸家註不分

明曰今多以鐵色箭及石蒜爲山慈姑俱非也按壽世保元神仙紫金丹下云金燈籠卽山慈姑南北處處有之俗名金燈籠葉似韭花似燈籠色上有黒點結子上有三稜二月開花三月結實四月初苗枯穿地得之遲則苗腐爛難見矣根苗絶類老鴉蒜一名石蒜俗呼之十虗脱法拿鐵色箭俗呼之罵母十有十涯容但蒜根無毛茨菰有毛殻包裹爲異今俗呼之盋罵拿者是也山城州嵯峨山野多有之又藥舖有自清來山茨菰與李中立郭章宜所圖相合然無

毛殼不辯解益非眞也宜審詳草木辨疑

鹿蹄　サンジコナリ○無義草　サンジコナリ○烏蒜　サンジコナリ○紅燈籠　サンジコナリ○山慈姑　金燈籠　シビトバナ和藥○山茨菰　山慈姑ナリ○鬼燈檠　サンジコナリ○金燈草　サンジコナリ○朱姑　サンジコナリ○慈菰　サンジコナリ○石蒜　サンジコナリ藥品手引

草

カタコ　カタコ古名也今カタカタクリコト云○奥州南部ニテ「カタ

クリト云江戸ニテ「カタクリ」又「ブンダイユリ
ト云」京ニテ「ハツユリト云」野州日光ニテ「ゴ
ンベイルトイフ」松井氏ノ曰奥州南部ニカタ
クリト云草有其形百合ニ似タリ花モユリニ似
テ正月頃紫色ノ花サク其根ヲトリテ葛ノ如ク
水ヒシテ子リ餅トナシテ食フ萬葉及新撰六帖
ニ詠ズル所ノ堅香子トイフ物ナリトゾ　万葉
「モノヽフノヤソノイモラガクミマカフ寺井ノ
ウヘノカタカコノ花　六帖「モノヽフノヤソヲ

トメラガフミマトム寺井ノウヘノカタカシノ花〔物類稱呼〕

山慈姑　車前葉韮葉ノ二種アリ車前葉ノ者ハ

和名カタコ〔越前大和陸奥〕一名カタゴノハナ〔萬葉集〕一名カタクリ〔同上〕一名カゼクサ〔越前福井〕一名文臺ユリ〔江戸〕一名ハツユリ〔同上〕一名ムカゴカラムシ〔若狹木茅峠〕一名カタバナ〔北國〕一名カゼフキグサ〔越前湯尾峠〕一名グハ〔安藝〕一名野グハイ〔攝津〕一名ダイボセ〔伊豫大洲〕山城叡山四明洞下八瀬陸奥南部大和八智河上ノ山ヨ

リ出ヅ南部ハ智ノ者ハ粉ニ造リ毎年 官ヘ獻
ズ二月初ニ生ス葉ハホト丶ギス草ニ似タリ又
萎蕤ノ初生ニ似タリ淡青色光アリ根淡黃色蒜
ニ似テ小ナリ根地ニ入ルコト深シ斷ヤスシ生
ニテ食フベシ三月紅白暈單瓣ノ花ヲ開ク一莖
一花形ユリニ似テ瓣長シ花謝メ角ヲ結ブ四月
苗枯ル翌年宿根ヨリ生ズ貝母亦ハツ百合ト名
ク韭葉ノ者ハ和名アマナ山城醍醐一名ムギクハイ
安藝一名鳥ノムキ山城講堂村一名トキクハイ一名ア

マイモ［山城鳥羽］一名アマツホセ一名秋海棠［秋牡丹ト同名］上加茂社前芝原妙心寺邊其外處々ニ生ズ葉韮ノ如ク長三四寸三月白花ヲ開ク四月苗枯ル又近江北郡人沙參ヲアマナト呼ブ［千金方藥註］

山慈姑　用藥須知ノ說石蒜ト相混ズ本草綱目ノ形狀ヲ案ズルニ和產ノ山慈姑ト稱スル物眞ナリ紅白黃ノ三色アリ但二月中ニ花ヲ開クト云和產ハ四月苗枯レテ後花ヲ生ズ時候少シ違フハ土地ノ異ナリ松岡氏臞仙神隱ヲ引ク花紅

ニメ花ト葉ト不相見故無義草ト云石蒜根ナルベシト云山慈姑モ葉枯レテ後花ヲ生ス是亦無義草ト云ベシ强テ石蒜トスベカラズ石蒜俗名シビトバナ本草七月苗枯乃於平地抽出一莖如箭簳莖端開花四五朶六出紅色如山丹花而瓣長黄蕊長鬚ト是ヲ以テ見レバ山慈姑ト混ズベカラズ一種鐵色箭ト名ツクル物ハ俗名夏水仙ナリ

本草正譌

山慈姑　アマナ　武州道灌山ニ産ス其外諸州

ニアリ正二月ニ葉ヲ生ジ中心一莖ヲ抽ジテ一花ヲ開ク六瓣白色外ニ紫ノ條(スジ)アリ根ハ慈姑ニ似テ甚小ク黄白色ナリ　一種濶葉ニシテ中心白斑アリ花モアマナヨリ大ニシテ内白色外淡紫色ノ筋アリ　一種葉ハ綿棗兒(ツルボ)ニ似テ一葉一花ソノ花小ニシテ白ク形壺ノ如シ根ニ三連珠ヲナス　一種蝦夷松前ニ産スルハ花ニ枝アリテ黄白色苗葉トモニ長大ナリ　一種尾州ヨリ來ル葉ハ粉緑色長サ三四寸一莖一花黄色ニメ

三五七圖

大ナリ一種 カタクリ 南部 武州大箕谷野州日光山等ニアリ南部尤名産ナリ正月一葉ヲ生スソノ二葉出ルモノハ花アリ六瓣淡紫色百合花ニ似テ細シ日光ノ産ハ花深紫色根白色指頭ノ如ク煮テ菜トナシ乾テ粉トナス藏器ノ説ニ葉似車前トイフコレナリ 本草圖譜

ハルヒメユリ 山慈姑花戸 本綱十三 ○トウロン 山慈姑 本綱十三

○カタバナ 車前葉山慈姑 萬葉 ○ツルボ 山慈姑丹波 本綱十三

○ナンキンズイセン 山慈姑 本綱十三 ○ムキクワ井 山慈

姑[本綱十三] ○ウグヒス 山慈姑[播州][本綱十三] ○井ノシタ 車前
葉山慈姑[山慈姑集解] ○マツバユリ 山慈姑[江州][本綱十三] ○ブンダ
イユリ 車前葉山慈姑 ○ゴンヘイロウ 車前葉山慈姑[日光] ○
アマツボロ 山慈姑[鳥羽] ○アマナ 山慈姑[城州]春ノ時平ノ草也初葉二枚出
水仙ニ似テ巾セマシ長ソ一尺余白ミアリ二葉生ルハ老根ニメ花着ク一葉ノモノ花ナシ正中ヨ
リ細莖六七寸立ツ小葉二枚對生メ其上ニ花一輪開ク六瓣ニメ長八分斗巾三分余日中ニ開キ花瓣外
濃キ紫ニメ内白シ直中ニ薄黄ノ蘂有テ花後實有圓メ三角根ニ圓塊有ノビルノ根ノ如ク又一種
細葉ニメ紫ノ花ノモノアル也 ○メナシイモ 山慈姑[花戸][本綱十三] ○ヒ
メカサユリ 山慈姑[花戸][本綱十三] ○モメラ 山慈姑ノ根ノ名[石州] ○

ステツハウ 山慈姑筑前〔本綱十三〕本草藥名備考和訓鈔

山慈姑 アマナ ムキクハ井 甚小草也ニラノ葉ノ如ニメ長五六寸粉色アリ春ニ葉小莖ヲ抱テ生莖上白花ヲ開一莖一花白質ニ紫ノ筋アリユリノ花ノ形ニ似テ甚小也根ニ小サキ玉アリ茅野ノ濕地ニモアリ又山脉ノ地ニモアリ太田氏紀州ヨリ黃花ノアマナ出勢州ヨリ紅花出駿河ノ田ユリハシビト花ノ春咲也ト云本草山慈姑金燈石蒜ノ說葉ノ生卒花ノ形狀紛々トメ

一決シガタシ今先輩ノ説ニ従フ又藏器ノ説ニ
車前葉ノ山慈姑ト云ハカタクリ也一名カタカ
コ葉黄精ノ實生ノ葉ニ似テ微シ大ニ紫ノ斑文
アリ粉色アリ柔也一葉ニメ高サ二三寸根ニ玉
アリ細ク長シ早春紫花ヲ發スユリノ花ノ形ノ
如ク高三四寸ハツユリト云林下陰地ニ生ス○
金燈　夏水セン　一名鐵色箭　無義草　忽地
笑花鏡鹿葱羊躑躅条下　花鏡ニ別ニ鹿葱ヲ擧ヶ重出ナ
ラン○八種畫譜曰金燈花有二種金燈色紅銀燈

色白花鏡曰正紅色光焰如金燈又有黄金燈粉紅紫碧五色者銀燈色白シ春生苗蒲生メ長八八九寸柔ニメ狹ク倒レ易シ夏土用ノ末枯ル後ニ花莖ヲ生長六七寸莖頭萱草花ノ如キ紅花四五輪一處ニ着又白花アリ銀燈也又葉幅廣ク長サ一尺余花莖モ長サ一尺以來夏淡紅粉色ノ花ヲ開ク花形紅色ノ者ト相似テ大也生葉開花スベテ金燈ト一般也大明所謂團慈姑也先輩云リ和名キツ子ノカミソリ又日光ヨリキツ子ノカミソ

リノ黄花出草立短シ花鏡ノ黄金燈也太田氏キツ子ノカミソリハ黄花ナリト云百花天工區別

山慈姑　俗云甜菜又云春姫百合山慈姑諸説不一定金燈馬蒜之屬或濫之時珍所謂山慈姑有毛殻包裹此草斯方既有之初生一根一葉老則二葉其三葉者絶無而一莖一花或至三花白色六瓣外有紫線其蕊黄色花歇結小子其子三稜花黄者稍小又有紅者出大和駿河云其花姿皆與貝母相等是百一選方及緑竹堂所用山慈姑即是也或質之

唐山松江陸澍云是山慈姑無疑太一紫金錠方中要藥又時珍云一莖如箭簳高尺許是誤混金燈金燈花葉不相見而無毛殼與山慈姑殊異也明臞仙丹藥秘訣所用山慈菇卽是也朝鮮李宗準紫金丹方中所用馬蒜卽鐵色箭也肆上所販多綿棗兒也醫家宜自采取焉近　官藥料上從肥後矣日華本草所謂團慈姑蓋加多久利屬也尚竢後考焉本草綱目纂疏

ヒメズイセン　トウロウバナ　山茨菰百一選方物品識名

山慈姑根 ヒメズイセン 舶來ナシ 和產藥舗ニ多シ眞ナリ 日用藥品考

山慈姑 アマナ ムキクワイ 生田野冬生苗兩葉對生春抽小莖高五六寸而開花三四月葉枯

山慈姑釋名朱姑與石蒜相似惟石蒜葉上有毛此種葉上無毛是山慈姑無疑太乙紫金錠之方中要藥 甲辰陸樹 山慈姑能敗毒瘡科內用用根之良 甲辰周鄧

嚴仁美山 吳中山稱爲山慈姑前年江南陸氏監爲山慈姑請得先生再喩益証之 乙己再問潘貞蔚石家長 此一定

是山慈姑也乙巳陳倬爲代潘貞蔚石家長再〔答〕質問本草

山慈姑（ムキクワイ） 山茨菰 大葉小葉ノ二品アリ無義草

ハ石蒜ナリ手板發蒙

本草通串卷五十三

文章選目二

本草通串卷五十四

冨山侍從兼長門守菅原朝臣利保纂輯

山草

石蒜

石山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石〔蒜〕葷菜从艸祘聲蘇貫切說文說

楚中有宮人草狀如金燈而甚氛氳花色紅翠俗說

楚靈王時宮人數千皆多愁曠有因死於宮中者葬之後墓上悉生此花述異記

佅度豆良　味苦久無香小毒四月發花紫色也九月採根日乾尔大同類聚方

石山石也在厂之下口象形凡石之屬皆從石臣鍇曰口音圍神隻反

蒜葷菜從艸祘聲臣鍇曰辛臭之名也蘇判反說文解字通釋

水麻　生郢州黔州其根名石蒜九月采之或云金燈花根亦名石蒜即此類也傅貼腫毒蘇頌圖經本草

石蒜【釋名】水麻（圖經）【集解】頌曰水麻生鼎州黔州其根名石蒜九月采之或云金燈花根亦名石蒜卽此類也【主治】傅貼腫毒（蘇頌）○蘇頌圖經本草　本草綱目

老鴉蒜　食根　處處有之春初生苗如蒜秧七月乃枯其根亦如蒜肉色白荒年煑食之可充飢　老鴉蒜生田畔荒年采得充晨饗但願靈禽遺種多飢人佩德難勝算　救荒本草　野譜

老鴉蒜　生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲而短背起劔脊其根形如蒜瓣味甜　救飢

採根煠熟水浸淘浄油鹽調食　玄扈先生曰此草中頗神用

綿棗兒　一名石棗兒出密縣山谷中生石間苗高三五寸葉似韭葉而濶瓦隴樣葉中攛葶出穗似雞冠莧穗而細小開淡紅花微帶紫色結小蓇兒其子似大藍子而小黒色根類獨顆蒜又似棗形而白味甜性寒　救飢　採取根添水久煮極熟食之不換水煮食後腹中鳴有下氣救荒本草

釋名　老鴉蒜救荒本草○救荒本草綱目

老鴉蒜　生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉

狀似蒲而短背起劒脊其根形如蒜瓣味甜　救飢

採根煠熟浸陶淨油鹽調食　玄扈先生曰此草

中顏神用

綿棗兒（スルボ　サンダイガサ）　一名石棗兒出密縣山谷中

生石間苗高三五寸葉似韭葉而濶瓦隴樣葉中攛

葶出穗似雞冠莧穗而細小開淡紅花微帶紫色結

小蒴兒其子似大藍子而小黑色根類獨顆蒜又似

棗形而白味甜性寒　救飢　採取根添水久煮極

熟食之不換水煮食後腹中鳴有下氣　救荒本草　農政全書　○

老鴉蒜　生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉

狀似蒲而短背起斂脊其根形如蒜瓣味甘微土氣

〔救飢〕採根煠熟水浸淘淨油鹽調食〔治病〕具見本草

救荒本草○古今醫統

石蒜〔釋名〕烏蒜綱目蒜頭草綱目婆婆酸綱目一枝箭綱目時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名〔集解〕時珍曰石蒜處處下隰地有之古謂之烏蒜俗謂之老鴉蒜一枝箭是也春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有斂脊四散布地七月苗枯乃于平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朶六出紅色如山丹花狀而瓣長黃

葱長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色此有小毒而救荒本草言其可煠熟水浸過食葢爲救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同二物並抽莖開花後乃生葉葉花不相見與金燈同

〔氣味〕辛甘溫有小毒

〔主治〕疔瘡惡核可水煎服取汗及擣傅之又中溪毒者酒煎半升服取吐良 時珍 本草綱目

〔石〕申隻切音食山骨也〔蒜〕蘇貫切音算葷菜 正字通

〔石〕〔職濁〕裳職切音食山骨〔蒜〕〔換清次〕蘇貫切音算 字彙

石蒜　普花山志根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小浙江通志

增本草綱目石蒜一名烏蒜一名老鴉蒜一名蒜頭草一名婆婆酸一名一枝箭一名水麻蒜以根狀名箭以莖狀名

李時珍曰處處下濕地有之春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有劒脊四散布地七月苗枯乃平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朶六出紅色如山丹花狀而瓣長黃蕊紅鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色此有小毒而救荒本草言其可煠熟水浸過

食蓋爲救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同二物並抽莖開花後乃生葉葉花不相見氣味辛甘温有小毒治腫毒疔瘡惡核可水煎服取汗及擣傅之又中溪毒者酒煎半升服取吐良

〔宮人草〕〔增〕述異記楚中有宮人草狀如金蓌而甚氛氳花色紅翠

〔金燈花〕〔增〕〔本草〕金燈花一名鬼燈檠一名朱姑一名鹿蹄草一名無義草 酉陽雜俎云金燈之花與葉不相見人惡種之謂之無義草 根名山慈姑 根狀如慈姑花狀如燈籠而朱色故有諸名 李時珍曰處處有之冬月

生葉如水仙花之葉而狹二月中抽一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點草花譜云金燈色紅銀燈色白衆花簇成一朵如絲紐成三月結子有三稜四月初苗枯即掘取其根遲則苗腐難尋根苗與老鴉蒜極相類但有毛殼包裹爲異耳【彙考】【增】園林草木疏 金燈隰生花開纍纍明艷垂條不自支俗惡人家種之

【花經】金燈七品三命

【荊溪游記】善權洞秋晚徧壑皆金燈花綺錯如繡

【集藻】七言絕句【增】宋晏殊金燈花 蘭香蘸處光猶淺銀燭燒時

焰不馨如向書生窓下種免教辛苦更囊螢詩散句

增宋晏殊煌煌五枝燈下有玉蟠螭楊巽齋如龍

作化青藜焰寧用窓前設短檠廣羣芳譜

石古文启唐韻集韻正韻常隻切韻會常亦切㕞音

碩增韻山骨也釋名山體曰石蒜唐韻蘇貫切音筭

類會葷菜也康熙字典

石蒜和名按志仁比土波奈異名一枝箭綱目增補異名

烏蒜綱目老鴉蒜救荒蒜頭草綱目𧄩婁𧄩婁酸同水麻經圖多識編

金燈花一名鹿葱羣芳譜一名忽地笑致富全書一名鐵

色箭本草綱目〇萱鹿蔥色頗類但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各白一種萱葉綠而尖長鹿蔥葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朵節開鹿蔥一莖虛心而花五六朵竝開于頂萱六瓣而光鹿蔥七八瓣本草註萱云即今之鹿蔥誤明王藎臣二如亭群芳譜〇金燈別有一種名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黃似金萱而不香亦花葉不相見按揚君謙吳邑志云金燈不甚大色如黃金竊謂花以金名必是黃色而太倉

志云金燈俗呼忽地笑乃知二種相類呼總謂之金燈矣明周文華致富全書◯石蒜一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同三物並抽莖開花後乃生葉葉花不相見與金燈同明李東璧本草綱目◯金燈隰生花開纍纍明艷垂條不自支俗惡人家種之宋王方慶園林草木疏◯金燈花花開一簇五朶金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種明高濂遵生八牋◯金燈花一名忽地笑有二種花開一簇五朶金燈色紅銀燈色白明王思義三才圖會◯金燈花花開一簇五朶金燈色

紅銀燈色白皆蒲生分種開時無葉花完發葉如水仙明王仲遵花史左編○鹿葱風土記曰宜男草也懷姙婦人佩之生男嵇結曰宜男宜植幽皐曲隰海澄府志○金燈花開一莖五朵金燈深紅銀燈蜜色獨莖透上卽開花大倉志云金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高爍若丹霞亦奇草也清石巖逸叟增定致富奇書○鹿葱色頗類萱但無香耳因鹿喜食故名但萱葉尖長鹿葱葉團而莖綠萱葉與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朵從節開鹿葱一莖虛心而五六朵

鈕開於項莖六瓣而麁葸七八瓣多以肥澆則其花逐苗皆盛清陳淏子秘傳花鏡 ○銀燈花 一名白金燈花洛陽花木記 ○宮人草一名青囊〔陷北記〕 一名紫金燈〔洛陽花木記〕

俗名奈紫事異石莫（ナツスイセン） 楚中有宮人草狀如金燈而甚氛氳花色紅翠俗說楚靈王時宮人數千皆多怨曠者因死於宮中者葬之後墓上悉生此花〔梁任昉述異記〕

（）又二日至湯城淀地氣最溫契丹苦大寒則就溫于此其水泉清冷草耎如茸可藉以覆而多異花記其二種一曰旱金大如掌金色爍食一曰青囊如中

國金燈而類藍可愛劉崎陷北記、明唐荊川右編一枝箭一名
水麻本草圖經一名石蒜同上一名老鴉蒜救荒本草一名烏蒜
本草綱目一名蒜頭草同上一名婆婆酸同上一名牛兒不食
草醫方指南一名舉燈頭草同上一名金燈酉陽雜俎一名九形
花葉不相見同上一名無義草同上一名天蒜八閩通志一名
花葉不相見同上　俗名氣紫揑那華密促里（キツネノカミソリ）　金燈
獨莖直上末分數枝枝一花色正紅光艶如燈故名
葉如韭而硬八九月忽抽莖開花花後乃發葉酉陽
雜俎云金燈曰九形花葉不相見一名無義草合離

根如芋魁有遊子十二環之相須而生實不相連以

氣相屬本草謂之山茨菰治癰腫瘰癧結核等醋磨

傅之亦除皯黷閩人呼爲天蒜又名石蒜別有一種

名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黃似金

萱而不香亦花葉不相見按楊君謙吳邑志云金燈

不甚大色如黃金竊謂花以金名必是黃色而大倉

志云金燈俗呼忽地笑乃二種相類今總謂之金燈

矣澆花雜志曰開花後其根卽爛俟其苗枯十月中

移栽肥土性喜陰卽或樹下牆邊無露亦活　明周文華致富

奇書謹按石蒜忽地笑山慈姑生種俱有金燈之名故諸書多混也山慈姑石蒜忽地笑各別〇水麻生鼎州味辛溫有小毒其根名石蒜主傅貼腫毒九月採又名金燈花其根亦名石蒜或云即此類也本草圖經〇石蒜處處下濕地有之古謂之烏蒜俗謂之老鴉蒜一枝箭是也春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯乃于平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山丹花狀而瓣長黃蕊長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色此

有小毒而救荒本草言其可煠熟水浸過食蓋爲救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同三物竝抽莖開花後乃生葉葉花不相見與金燈同明李東璧本草綱目○金燈一曰九形花葉不相見俗惡人家種之一名無義草唐段成式酉陽雜俎○老鴉蒜生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀似蒲而短背起劍脊其根形如蒜瓣味甜救飢採根煠熟水浸淘淨油鹽調食明徐光啓農政全書○玄扈先生曰此草中頗神用同上○金燈莖直上末分散

枝枝一花光艷如燈按元獻之說如此今閩俗呼爲天蒜又呼爲花葉不相見八閩通志○金燈莖直上末分數枝枝一花光艷如燈閩中爲天蒜又呼爲花葉不相見閩書○金燈花光艷如燈俗呼天蒜福州府志○金燈即山慈菰重修鎮江府志○金燈莖直上末分數枝枝一花光焰如燈江陰縣志○金燈元獻之曰莖直上末分數枝枝一花光艷如燈今呼爲花葉不相見一名天蒜海澄縣志○石蒜即一枝箭根亦生敷貼腫毒或疔瘡惡核可水煎服取汗及擣敷然與山慈菰有異山慈菰冬

月生葉如水仙而狹二月中枯一莖如箭簳高尺許
莖端開花白花亦有紅色黃色者上有黑點其花乃
衆花簇成一朶如絲紐三月結子有三稜四月苗枯
即掘取其根遲則苗腐難覓以其花葉不相見故名
無義草石蒜春初生葉如蒜秧背有劍脊四散布地
七月苗枯平地生出一莖長尺許莖端開花四五朶
六出色紅如山丹花狀瓣長黃蕊長鬚根狀如蒜皮
色紫赤肉白色又一種葉如大韭四五月抽莖開花
如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與一枝箭同一

枝筍根無毛山慈菰有毛殼包裹爲異耳清顧元文本草彙箋

○治鶴膝風金燈草一名牛兒不食草一名擧燈頭草開紅花下如蒜頭者擣糯米飲敷之三四次有黏水出水盡自消清餘人鳳醫方指南庶物類纂

石蒜　老鴉蒜也シビトバナト云四月或八九月赤花サク下品ナリ此時葉ハナクテ花サク故ニ筑紫ニテステ子ノ花ト云本草山草ノ下ニアリ

〔金燈草〕　鐵色箭トモ云月令廣義曰冬春葉茂夏月花生而葉死花葉不相衛○此花最下品也其

葉石蒜ニ似タリ一類ナリ此花ヲ國俗曼珠沙華

ト云翻譯名義曰曼珠沙此云柔軟又曰赤華酉陽雜俎

曰金燈草俗惡人家種之一名無義草ト云花アル

時ハ葉ナシ葉アル時ハ花ナシ 大和本草

石蒜 烏蒜老鴉蒜蒜頭草 一枝箭水麻並同 〇鐵色箭 「與石蒜一類二種」

和爾雅

石蒜 烏蒜 老鴉蒜 水麻 蒜頭草 婆婆酸

一枝箭 俗云死人花又云彼岸花 曼珠沙華 東國

本綱石蒜下濕地有之春初生葉如蒜秧及山慈

姑葉背有斂脊四散布地七月苗枯乃平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朶六出紅色如山丹花狀而瓣長黃蕊長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白此花開後乃生葉葉花不相見也同山慈姑【氣味】辛甘溫有小毒　治便毒諸瘡擣爛塗之卽消若毒大甚者洗淨以生白酒煎服得微汗卽愈○按石蒜者山慈姑之類而山野墳墓邊多有之故俗曰死人花而人家忌之不種者非也唐人呼山慈姑曰無義草葉花不相見亦同意也九十月生苗似蒜葉而長有斂脊

四散布地紀州人用藉蜜柑籠中四月葉枯徒爲空
地七月抽一莖尺餘莖端開花七八朶有青節每朶
開紅花六出狹長攢簇如深紅絲紐每瓣著赤蕋七
筋長而端戴小子形如伊乃牟土而初赤後黄老則
花緑變白亦有之秋分盛開故名彼岸花小兒取之
寸寸折之脆而皮不絶累作念珠狀掛頸爲戯葉汁
臭又法華經曰摩訶曼陀羅華曼珠沙華乃曼陀羅
花今云朝鮮牽牛花也曼珠沙華此石蒜也摩訶皆大之義
共稱其美耳其根似水仙根而不如蒜有隔也塗諸

瘖佳或和泥土塗壁則鼠不敢入又擂和繪具畫於漆器則不繪滅

鐵色箭

俗云夏水仙　本綱鐵色箭卽石蒜之一種者其葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色花後乃生葉葉花不相見山慈姑石蒜並同根亦為藥功相似△按鐵色箭夏開花賞其花俗亦名夏水仙也凡冬生苗葉似水仙而厚微闊有斂脊不尖水仙二月枯此葉四五月枯故立花者換用水仙葉仍名夏水仙葉枯而後七月抽莖開花似萱草及牽牛花而白黃色一莖四五朶開又

有黄白帶微赤色者　又不可謂花後生葉謂葉枯後生花而可也和漢三才圖會

石蒜是モサンジコノゴトクナレドモ花ハ八月中ノ比ヒラク色極朱紅花シベ長ク多ク出ル俗曼珠沙花トイフ根ハ水センノゴトクナルタヽアリ此根ヲコヽカニスリテ粘ニオシヽゼ屏風フスヽノ下張ニ用レバイツヽデモ虫バム事ナシトテ多ヲ表具細工ニ用フ　唐サンジコ花ハユリノゴトクニテウス紫花落テ葉出ル水仙ノゴト

ク夏スイセントイフ天門草氏云廣益地錦抄

一枝箭　石蒜（シビトバナ）也用薬須知

石蒜　シビトバナ　ミカングサ　一本云集解ノ金燈花夏水仙ノ一種

【黄箭】ナツ水仙

【鐵色箭】攝州ノ伊丹池田ハ關白近衛公ノ御領也七月水仙ヲ献スト云此夏水仙乎本草會誌

老鴉蒜　テンガイバナ種類多シ先ヅハ二種アリ一種ハ斂脊ナシ一種ハ脊アリ黄花ハ金燈般等ナリ

【綿棗兒】スルボ雛冠莧ハ常ノケイト

ウヲモ云此条デハ筆ケイトウノ如ク穂ノ出ル
ヲ云小毒アリ乳腫ヲ治スコレヲ食フ者多ハ腫
ル、ナリ 救荒本草臆断
石蒜 マンジユシヤケ 京 シビトバナ テン
ガヒバナ 共ニ同上 キツ子ノイモ 同上下久世 チゴク
バナ カラスノマクラ ケナシイモ キツ子
バナ 備前 サンマイバナ 勢州 ヘソビ 同上粥見凶年ニハ團子
トナシ食用スヘシ ビダンゴトイフ ホソビ 同上 シタカリバナ
同上松坂 キツ子ノタイマツ 越前 キツ子ノシリヌ

グヒ同上　ステゴノハナ筑前　ステゴグサ同上　シ
タマガリ江州　ウシノニンニク同上　シタコジケ
同上和州　ヒガングサ仙臺　セウゼウバナ　クハヱ
ンサウ　ワスレグサ共ニ同上　ノダイマツ能州　テ
クサリバナ同上　テクサリグサ播州　フヂバカマ
同上三ケ月　シビレバナ同上赤穂　ヒガンバナ肥前　ド
クスミラ　キツネノヨメゴ共ニ同上　オホスカナ
熊野　オホ井ヽ　マンジユサケ共ニ同上　ユウレイ
バナ上總　カハカンジ駿州　スヾカケ土州　ウシモ

メラ石州 ハヌケグサ豊後 ジユズバナ豫州 イチ
ヤニヨロリ同上今治 ホドヅラ同上松山 テアキバナ
丹州笹山 キツ子ノアフギ濃州 ウシオビ同上 イツ
トキバナ防州 ヤクベウバナ越後 ハミズハナミ
ベ加州 〔一名〕石蒜三才圖會 天蒜南産志汝南圃史 重陽花
花暦百詠 酸頭草附方 兎耳草證治準繩 脱紅換錦廣東新語
脱緑換錦 脱衣換錦共ニ同上 翻譯名義集ニ曼
珠砂此ニ朱華ト云俗ニマンジユシヤケト云ハ
此ニ據ナルベシ又小兒コレヲ玩ベバ言語訥ス、

故ニシタコヂケト名ヅク原野ニ甚ダ多ク阡陌道旁皆アリ一根數葉葉ハ水仙ヨリ狭ク長サ一尺許緑色ニシテ黒ヲ帯厚ク固クシテ光アリ夏中即枯七八月忽圓莖ヲ出ス高サ一尺餘其端ニ數花聚リ開ク深紅色六瓣ニシテ細ク反巻ス内ニ長鬚アリ花後圓實ヲ結ブ實熟シテ莖腐リ新葉ヲ生ズ冬ヲ經テ枯ズ根ノ形水仙ノ如ク大サ一寸許外ハ薄キ茶色ノ皮ニテ包内ハ白色コレヲ破バ重重皆薄皮ナリ一種白花ノモノアリ此ヲ銀燈

花ト云秘傳花鏡ニ見エタリ　〔釋名〕嫂嫂酸　續字彙曰嫂與婆同　〔集解〕金燈花ハ山慈姑ナリ前ノ附方ニ見エタリ　蒜秧ハ蒜ノ　ワカバヲ

山丹ハ　ヒメユリ　鐵色箭ハ　ナツズイセン

キツネノカミソリ石蒜ヨリ葉濶ク長シ黄色ヲ帯山麓ニ多シ四月ニ葉枯五六月ニ莖ヲ生メ花ヲ開ク黄赤色形狀石蒜ノ花ニ似テ反卷セズ根ハ石蒜ニ同ジ又一種ナツズイセント呼者アリ葉濶ク長サ二尺許色白ヲ帯夏ニ至テ葉枯秋

澡テ花ヲ開ク石蒜ヨリ莖モ長ク花モ大ニメ粉紫色是宮人草ナリ任昉ガ述異記ニ見タリ本草綱目啓蒙

鹿葱 ナツズイセン 即鐵色箭 金燈花 シビトバナ 即石蒜 ○一名山慈姑 金燈花ハ石蒜ト別物ナリ此ニ混説スルハ訛ナリ根即慈姑ト云杜撰甚シ○銀燈 白花ノシビトバナ和産ナシ ○皆蒲生 コレ葉ノ長ク立テ蒲ノ如クナルヲ云 秘傳花鏡譯說

一枝箭 石蒜也○老鴉蒜 シビトバナ○蒜頭草 石蒜也○ステゴバナ 石蒜花也 藥品手引草

シビトバナ○伊勢ニテ　セソビ○中國及武州
ニテ　シビトバナ又ヒガンバナ又キツ子ノカ
ミソリ○上總或ハ美作ニテ　イウレイバナ又
ヒガンバナ○越後信濃ニテ　ヤクビウバナ○
京ニテ　カミソリバナ○大和ニテ　シタコジ
ケ○出雲ニテ　キツ子バナ○尾州ニテ　シタ
マガリ○駿河ニテ　カハカンジ○西國ニテ
ステゴバナ○肥ノ唐津ニテ　ドクスミタ○土
佐ニテ　シレイ又シビトバナ又ズヾカケト云

又マンジユシヤケト云有種類ナリ物類稱呼

老鴉蒜　和名　マンジユシヤケ京　テンガイバナ同上　シビトバナ同上　シビトグサ江戸　キツ子バナ備前　キツ子ノカミソリ　ステゴバナ　ケナシイモ　ラントウバナ　ヘソビ蘭山云勢州粥見食用スヘソビダンゴト云凶年ニハ團子トナス　クハヱンサウ仙臺　ヒガンバナ肥前　シロ井秩父　シレイ土佐　トクスコタ唐津　カハカンジ駿河　シタコジケ大和　其余諸國方言猶多シコヽニ畧ス附方

一名酸頭草　石垂三才圖會

天蒜南産志　脱紅換錦廣東
汝南圃史　新語

綱目ノ石蒜ナリ秋月宿根ヨリ葉ヲ生ス水仙ニ似テ窄ク硬クメ色深緑色光澤アリ背ニ脊アリ冬中叢生ス三四月葉枯ル八月ニ至テ根塊ヨリ一莖ヲ抽ヅ高一尺半許頂ニ數花聚リ開ク深紅色長蘂上ニ迎フ共一花ノ形六瓣一瓣皆反屈ス根ノ形水仙ニ似タリ又白花ノモノアリ秘傳花鏡ニ銀燈花ノ名アリ石蒜根中風半身不遂ノ症ニ生ニテ研不仁ノ処ニ傅テ妙也此物毒アリ妄リニ食スベカ

ラズ［綿棗兒］和名スルボ大和本草ツルボ
サンダイガサ筑前スイベラウシウロ江戸原
野ニ多シ春宿根ヨリ生ス葉ハ水仙ニ似テ窄小
微紅色ヲ帶長サ四五寸一根ニ三葉秋月又二葉
ヲ生シ一莖ヲ抽テ四五寸梢二三寸穗ニナル形
麥門冬ニ似テ一花六瓣淡紅色密ニ並ビ開キ後
三稜アル實ヲ生ス形韭子ニ似リ根ハ石蒜ニ似
テ小ナリ一種白花ノモノアリ形狀同メ葉莖緑
色花白色ノミ也救荒本草通解

石蒜　ヒガンバナ　秋月葉ヲ生ス水仙ニ似テ
瘠テ硬ク深緑色夏ニ至テ枯秋ニイタリテ花ノ
ミ生ジ六瓣赤色ノ花アツマリテ傘狀ヲナス根
ハ水仙ノ如ク皮黑シ白花ノモノヲ銀燈花秘傳花鏡
トイフ　一種　キツ子ノカミソリ　一種白花
ノキツ子ノカミソリ　春葉ヲ生ジ四月ニ枯五
六月花ノミ生ス形萱草ニ似テ小ク淡赤色ナリ
時珍說トコロノ鐵色箭コレナリ　一種江州志
原ニ產スルハ苗瘠小ニシテ秋花ヲ生ス形キツ

子ノカミソリニ似テ甚小ク高サ三四寸花白色
筒ノヤウニナル實ハ韮ニ似テ黒色ナリ　一種
ナツズイセン二月葉ヲ生ズ水仙ヨリ濶大四
月ニ枯レ六月花ヲ開ク形キツ子ノカミソリニ
似テ大ニ淡紅色高サ三尺許根モ又大ナリ　一
種　ハヱマンキユス　和蘭物印本草譜ノ圖　圖譜
イチヤニヨロリ　石蒜　伊豫　○イツトキバナ　石蒜　防州　本綱十三
○ハヌケグサ　石蒜　豐後　本綱十三　○ホドヅラ　石蒜　豫州　本綱十三　○
ホソビ　石蒜　勢州　○ヘソビ　石蒜　勢州　本綱十三　○ドクスミラ　石蒜

肥前 本綱十三 ○チゴクバナ 石蒜備前 本綱十三 ○カハカンジ

石蒜駿州 本綱十三 ○カラスノマクラ 石蒜 本綱十三 ○ナツズ

イセン 鐵色箭 石蒜集解 ○ナツズイセン 宮人草 述異記 葉ノ長ハ二尺及市六七分色白ミヲ兼秋後淡紫花ヲ開形石蒜ニ似タリ花葉時ヲ異ニス自生無花戸ニ有花又大也

○ウシノニンニク 石蒜江州 本綱十三 ○ウシオヒ 石蒜 美濃

○ノダイマツ 石蒜能登 本綱十三 ○オホ井ヽ 石蒜紀州熊野 本綱十三

○オホスカナ 石蒜 紀州熊野 ○クワエンサウ 石蒜仙臺 本綱十三

○ヤクビヤウバナ 石蒜越後 本綱十三 ○マンジユシ

ヤケ 石蒜 本綱十三 ○ケナシイモ 石蒜播州 本綱十三 ○フヂバ

カヾ石蒜播州「本綱十三」○テンガイバナ石蒜「本綱十三」○サンマイバナ石蒜「勢州」○キツ子バナ石蒜「備前」○キツ子ノイモ石蒜「城州」○キツ子ノアフギ石蒜「美濃」○キツ子ノカミソリ石蒜「本綱十三」○キツ子ノカミソリ鐵色箭「石蒜集解」花「五」月比生ス石蒜ニ似テ巾ヒロシ大メ朽葉色巻反少シ花ノ時葉ナシ○キツ子ノヨメゴ石蒜「肥前」○キツ子ノタイマツ同「上」○キツ子ノシリヌグヒ石蒜「越前」○ユウレイバナ石蒜「上總」「本綱十三」○シヤウジヤウバナ石蒜「仙臺」○ジユズバナ石蒜「豫州」○シビトバナ石蒜「本綱十三」○シビレバナ石蒜「播州」○ヒガンバナ

石蒜［肥前］〇ステゴバナ［石蒜］［筑前］〇ステゴグサ
［本綱十三］［本綱十三］

同上〇ズヾバナ［豫州］石蒜本草藥名備考和訓鈔

石蒜 シビトバナ マンジユサケ 日光 テンガイバナ 彼岸花 八月彼岸中莖ヲ抽ク二尺余莖端深紅花攅生ス細瓣絲蘂咲交リテ如火花謝テ後九月ニ至テ葉ヲ生ス金燈葉ニ似テ硬ク狭ク深緑色長サ一尺余初メ直立シ生後倒レテ四散ス翌年四月枯集解ニ金燈ノ花如絲組成ト云恐ラクハ此花ノ形狀ナラン百花天工區別

石蒜（シタニガリ）本草綱目　山野ニ生ス其根水仙ノ根ノ如ク相重疊シ冬葉ヲ生シ蒜葉ニ似テ潤ク堅厚深緑色明年夏ニ至テ枯腐シ秋一莖ヲ抽テ一尺許莖頂ニ六瓣ノ花ヲ開キ五六朶攢簇シ瓣反卷（ソリカヘル）ス赤色赤蓋アリ俗ニ曼珠沙花ト云フ或ハ鐵色箭石蒜集解宮人草述異記ハ即其一種ナリ是皆花葉其時ヲ異ニス又セキザン漢名未詳ト云フ者アリ春宿根ヨリ葉ヲ生ジ初夏ニ收リ秋花莖ヲ生ジ白色數花ヲ開ク形韭花ノ如ク六瓣花後實ヲ結ブ秋ノ末ニ

至リ實熟スル時亦二三葉生ジ冬ニ及デ終ル瘦ル時ハ一二葉生ズ一歳ニ再ビ葉ヲ生ジ異品ナル者ナリ又ヤマニラトモ云フ　本草綱目集解云時珍曰春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有劔脊四散布地七月苗枯乃于平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朶六出紅色如山丹花狀而瓣長黄蘂長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黄白色者謂之鐵色箭二物並抽莖開花後生葉葉花不相見與金

燈冋草木性譜

石蒜 俗云彼岸花天蓋花猩々花狐花此佗俗名頗多（ ）

鐵色箭 集解 俗云夏水仙本草綱目纂疏

老鴉蒜 救荒本綱之石蒜即金燈 テンガイバナ 綿棗兒 救荒「スルボ「ツルボ

ウル多識 ウロ正名

シタマガリ シビトバナ 石蒜 脱紅換錦廣東

新物品語識名

増 石蒜ノ根ヲ取リ水飛シテ葛粉ヲ製スル如ク

〆賤民食用トス阿州一宇山ノ俗水粉ト呼ブ或

ハカタクリニ偽ルソノ味能ク似タリ然レモソノ製麁ナル時ハ大ニ人ヲ酔ハシム又石蒜汁ニ黄蘗ノ末ヲ加ヘ即効紙ニ代用ス 重修本草綱目啓蒙

石蒜 根 シビトバナ 所在多シ薬舗ニ售ラズ 日用薬品考

老鴉蒜 即石蒜 マンジユサケ テンガイバナ 原野ニ多シ一根数葉形水仙葉ニ似テ狭ク長サ一尺許深緑色ニシテ黒ヲ帯ビ光アリ夏月葉枯レ秋ニ至リ又圓莖ヲ生高サ一尺許其頂ニ数花聚リ開ク深紅色六瓣ニシテ細ク反巻シ長蘂咄

出ス根形水仙根ニ似テ外皮茶褐色肉白色コレヲ截レバ山慈姑根ト同ク疊々相重大サ鳩卵ノ如シ一種白花者アリ秘傳花鏡云銀燈ナリ

綿棗兒　スルボ大和本草　サンダイガサ　原野ニ多シ春宿根ヨリ叢生ス葉形山慈姑ニ混シ易シ一根ニ三四葉秋ニ至リ穗ヲ生ジ花ヲ開ク麥門冬花ニ似テ淡紫色穗ヲ成シ生ス長二三寸綴リ開ク形狀圖ノ如シ根ノ形小塊ヲナシ白色煠熟シ水浸シ苦味ヲ去リ食フ救荒本草啓蒙

忽地笑　和名ショウキラン　汝南圃史石蒜一種名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黄似金萱而不香亦花葉不相見按楊君謙呉邑志云金燈俗呼忽地笑乃知二種相類令總謂之金燈矣

石蒜（シビトバナ）之一種黄花開クモノヲショウキラント云紫石蒜ヨリ幅廣シテ光澤多シ深緑色ニメ美ナリ花モ石蒜ヨリ大ニメ金萱（キスゲ）ホドアリ淺黄色ニシテ光アリ至テ麗シ忽地笑ニ充ルハ寒泉西村氏ノ考ナリ　百品考

石蒜サンイバナ キツネバナ　生田野二月中葉枯夏生一莖如箭簳高尺許莖端著花花罷生葉　石蒜葉背有劍脊七月苗枯乃於平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山丹花而瓣長黃蕋長鬚共根如蒜皮色紫赤肉白色又有一種葉如大韮四五月抽莖開花黃白色功與此同二物並抽莖開花後乃生葉花葉不相見 癸卯潘貞 蔚石家辰　是石蒜也究研草品生田野二月中葉枯夏生一莖如箭簳高尺許莖端著花花謝生葉則與綱目相符至於製

法宜依綱目用之癸卯李旭周天章　鬼蒜外科用癸卯馮岳溪

此種先生鑒爲萱花然此種二月中葉枯至於夏抽莖如簕簕莖端開花花謝生葉花葉不相見繼志

按綱目萱花條下葉新舊相代四時青翠殊不相符敝邑人以此種爲鐵色簕稱石蒜類敝邑稱萱花者圖於左以質統祈再查乙已再問陸澍　此是石蒜俗呼鬼蒜若萱花須如圖中樣式纔是乙已陳倬爲質問代陸澍再答本草

本草通串卷五十四

本草通串卷五十五

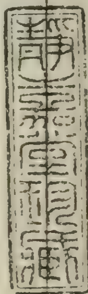
冨山侍從兼長門守菅原朝臣利保纂輯

山草

水仙

巛準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水式軌切【說文】

水仙一名雅蒜【駢香儷艷】



〔巛〕準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水臣鍇按周禮匠人爲國置槷以水準地之平也通論詳矣式癸反　說文解字通釋

㮈祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黃赤不結子冬生夏枯取花壓油塗身去風氣　段成式酉陽雜俎

水僊花　漳南冬暖多不作花蔣元實遺余以備品云　灌園草木識

水仙花葉似蒜其花香甚清九月初栽于肥壤則花

茂盛瘦地則無花五月初收根以童尿浸一宿晒乾懸火煖處若不移宿根更旺本草會編

【集解】㨫曰水仙花葉似蒜其花香甚清九月初栽于肥壤則花茂盛瘦地則無花五月初收根以童尿浸一宿晒乾懸火暖處若不移宿根更旺本草會編本草綱目○

水仙

【土宿真君曰】取汁伏汞煮雄黃拒火本草綱目

【釋名】金盞銀臺○時珍曰此物宜卑濕處不可缺水故名水仙金盞銀臺花之狀也

【集解】時珍曰水仙叢生下濕處其根似蒜及薤而長外有赤皮裹之冬月

生葉似韮及蒜春初抽莖如葱頭莖頭開花數朶大如簪頭狀如酒盃五尖上承黃心宛然盞樣其花瑩韻其香清幽一種千葉者花皺下輕黃而上淡白不作盃狀人重之指爲眞水仙蓋不然乃一物二種爾亦有紅花者按段成式酉陽雜俎云捺祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黃赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣據此形狀與水仙彷彿豈外國名謂不同耶【氣味】苦微辛滑寒無毒【主治】癰腫及魚骨哽時珍

【花氣味】缺【主治】作香澤塗身理髮去風氣又療婦人五心發熱同乾荷葉赤芍藥等分爲末白湯每服二錢熱自退也【時珍】本草綱目

水仙根治癰腫及魚骨硬婦人五心發熱用花同乾荷葉赤芍藥等分爲末白湯每服二錢

水仙有淩波之名俗呼爲金盞銀臺單瓣者佳五月初旬起根小便浸之逾月取出懸近灶烟處至八月間純用猪糞拌土植之灌園史云和土晒暖半月方種覆以肥土霜降後遮護霜雪仍留南向小戶天暖即開晒之黄山谷詩云何時持上紫霞殿乞與宮梅

尤等差其見重如此凡花忌水醎惟梅花水仙插瓶用鹽無妨便民圖總曰六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香○水仙　謝公夢天女畀水仙一束明日生道藴聰慧絶人○寳兒每夜搽水仙花覆裙襦上詰朝脹以見帝帝謂之肉身水仙致富全書

水仙花性喜清肥一年一發有香夏旦藥圃同春

水仙叢生宜下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗

大故有金盞銀臺之名其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黄不作盃狀世人重之以爲眞水仙一云單者名水仙千葉名玉玲瓏亦有紅花者此花不可缺水故名水仙根味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨哽花作香澤塗身理髪去風氣○種植五月初收根用小便浸一宿晒乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出擘擘分開用猪糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香又云和土晒半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和水澆之則茂愛護時霜重即搭棚遮蔽以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹鞕梗海棠俱用此法不

特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂

○〔取用〕

水仙花以精盆植之可供書坐雅翫 揷瓶用鹽水與梅花同

○〔療治〕

婦人五心煩熱水仙花乾荷葉赤芍藥等分爲末每二錢白湯下熱自退

○〔典故〕

湯夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯〔清冷傳〕杭州西湖有水仙王廟〔東坡詩註〕拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉 楊誠齋以千葉爲眞水仙而余以爲不如單葉者多丰韻 謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而聰慧能吟咏姚姥住長離橋夜夢見星墜地化水仙一叢摘食之既覺生女長而令淑有文 唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造 宋楊仲困自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗蒔之學洛神賦體作水仙花賦 凡花重臺者爲貴水仙以單辦者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水仙稱其名矣前接蠟梅後接

江梅真歲寒友也[王敬美] 水仙四葉一莖花集莖端垂垂若裁冰鏤雪心作淺黃色芬冽逼人江南處處有之惟吳中嘉定種爲最花簇葉上他種則隱葉内耳蓄種囊以沙懸於梁間風之未播先以敝草履寸斷雜洩溲浸透俟有生意方入土以入土早晚爲花先後金陵即善植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日兹十日者縱非風雨亦不易出齋頭也[于念東]

麗藻 散語

水夷倚浪以微睨[文選] 淩波[序] 微步羅襪生塵[洛神賦] 世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚似真有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盃之狀絶不相似而千葉者乃真水仙云[楊誠齋]

詩 五言

薙葉秀且聳蘭香細而幽[徐致中] 弱植媿蘭蓀高操摧冰霜[宋元晦] 翠帶拖雲舞金巵照雪斟[林可山] 如聞交佩解疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺[僧船窓]

七言

水花垂弱蒂嫋嫋綠雲輕自足壓群卉誰言梅是兄[于念東] 何時

持上紫霞殿乞與江梅定等差[黃山谷] 曉風洛浦凌波際夜月江皋解佩時[徐子淵] 曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神[倪瓚] 羅帶無風翠自流晚寒微顰玉搔頭九疑不見蒼梧遠憐取湘江一片愁[文衡山] 玉質金相翠帶圍霜華月色共輝輝江妃方欲凌波去漢女初從解珮歸[張銘盤] 碧江香和楚雲飛銷盡冰心粉色微乍向月中看素影卻疑波上步霧妃[孫齊之] 偶向殘冬遇洛神孤情只道立先春今從九月過三月疑是前身與後身 物值同時妬亦宜梅花今見子離離相逢洞口千紅裏素影當前君不知 萬花如談柳如烟常恐冰綃畏不前曾在水邊衣不濕可知入火不能然 每笑梅花太畏喧一身自許歷寒溫春風特念冰霜後邀與春花共慰存[俱鐘伯敬] 幽修開處月微茫秋水凝神黯淡粧繞砌□濃空見影隔簾風細但聞香瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深玉珮涼一段凌波堪畫處至今詞賦憶陳王[梁辰魚] 歲華搖落物蕭然一種清風最可憐不許淤泥侵皓

素全憑風露發幽妍騷魂灑落沉湘客玉色依依捉
月仙却笑涪翁太脂粉誤將高雅匹嬋娟【劉後村】
凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此斷腸
魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅
是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江橫【黃山谷】
娟娟湘洛淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓
瑟月明何處去凌波蕭疎冷艷冰綃薄綽約風鬟
露氣多直是靈根堪度世妖容知不傍池荷【屠隆】【詞】
綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生
纔是知音○凌波一去平生夢斷誰最關心惟有青
天碧海知渠夜夜孤衾□漁父朝中□雲臥衣裳冷
香藹然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌波步湯沐
煙波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解珮甚多
情爲我香成陣待和淚揾殘粉○靈均千古懷沙恨
想當初悤悤忘把此花題品煙雨淒迷僝僽損翠袂
遙遙誰整謾寫入瑤琴幽憤弦斷招魂無人賦但金
杯的皪銀臺潤愁滯酒又還醒【辛稼軒賀新郎】夢
湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背

人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嬌黃玉色輕明○香心靜波心冷琴心怨容心驚怕珮解□返瑤京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼烟□頃斷腸是雪冷江清高賓玉金人捧玉盤珮解洛波遙弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表○窗綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰語素心寂寂山寒峭[盧直院卜算子]雪妬雲娥羞相倚凌波共醉春風醉的蝶玉壺寒肯教金殘單○只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流煙水鄉[竹屋菩薩蠻]高群芳譜

水仙　單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用□盆種可供雅玩○水仙張似郎行六　風翩々月娟々一莖常筵衆芳失鮮五折之以問天天名之

曰水仙有冷趣者飮○水僊花 單瓣本色又名金盞銀臺
玉玲瓏千瓣○八月分栽○水僊 俗傳云五月不
在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香五月取
起以人溺浸一月六月近竈處置之七月種則有花
甚不然也試之無驗杭人近江水處萊戶成林種者
無枝不花未嘗用此法也想土近鹹滷則花茂一說
五月取起八月用猪糞和土拉之以後不可缺水○
薜蘇河東人幼時於牕牖內閒窺見一女子素服珠
履獨步中庭歎曰良人游學艱於會面對此風景能

無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩其音細亮聞有人聲遂隱於水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻於跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭中蓀苦心強記驚訝久之自此文藻異常一時傳誦謂二花爲夫婦花○寶兒每夜採水仙花一莖覆裙襦其上詰朝服以見帝謂之肉身水仙○水仙　起種犯鐵器永不開花

○水仙花　宋揚仲囦自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗藝之學洛神賦體作水仙花賦

水仙手骨原佳遇揚而益昌其族○水仙花　謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而慧能吟咏○水仙　楊誠齋云世以金盞銀臺爲水仙蓋單葉者其中狀似一酒盞深黄而金色至千葉水仙其花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白與酒盃之狀殊不相似此乃眞水仙也花史左編

水僊花　又名凌波仙子　其花千葉花片捲縐密蹙下輕黄上淡白此眞水仙花香細

花名金盞銀臺花心深黄此單葉水仙花之狀與藉便覽

水仙○六月根囊出土取懸簷下風吹又烟熏踰月

浸糞而復簷吹十月盆栽沙石水養不用泥土花高於葉金盞銀臺南京安德門華嚴寺前花匠畜水仙云但取大如卵者夏出土晾之九月積石子栽數年乃大大則開花物理小識

水僊花　楊誠齋詩序世以水僊爲金盞銀臺葢單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉水僊其花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日之名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃眞水僊云○馮夷　馮夷華陰人服八石得水僊是名河伯○蕹葉

葱根　楊誠齋千葉水僊詩薤葉葱根兩不差重蕤風味更清嘉薄柔肪玉圍金鈿細染鵞黃刺素紗臺盞元非千葉種半容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是富家又徐月溪詩薤葉秀且聳蘭香細而幽○簪第梅兄　黃山谷詩凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香艷素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江橫○氷骨　山谷詩得水能僊天與奇寒香寂寂動氷肌僊風道骨今誰有淡掃蛾眉

嘗一枝又借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香
已壓荼蘼倒只比寒梅無好枝○雪膚　劉貢父詩
早於桃李晚于梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜
靜素娥青女共徘徊○持上玉霙殿　山谷詩折送
南園玉蕋花□移香來到寒家何時持上玉霙殿乞
與宮梅定等差○流落野人家　山谷詩從泥解作
白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流
落野人家又錢塘昔聞水僊廟荊州今見水僊花暗
香靜色撩詩句宜在林逋處士家○翠袖黃冠　古

詩水中僊子來何處翠袖黃冠白玉英○玉臺金盞

馬莊父水僊子詞白玉爲臺金爲盞香是江南名

閬苑年時把酒對君歡歌不斷杯無算花月當樓人

意滿○翹截一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回

首月明中花已綻人何遠可惜國香天不管○緗裘

縞衣 陳去非詩僊人緗色裘縞衣以裼之青晃紛

委蛇獨立春風時○金相翠儀 陳止齋詩粹然金

玉相承以翠羽儀山堂肆考

水仙花 單葉者呼金盞銀盤心深黃有千葉者花

片捲綿密蹙下輕黃上淡白此真水仙其色白香麗可愛山谷詩云何時持上紫震殿乞與官梅定等差其見重如此　種水仙詩訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下花開朶朶香　湯夷華陰人服花八石得爲水仙名河伯華夷考

水式軌切税上聲五行之首居北方卦屬坎○説文水準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也正字通

九月分栽水仙宜朔日○九月下種水仙○水仙一名

金盞銀臺因其性喜水故名水仙冬季於葉中抽出一莖頂上有數葩兩兩層次而開白瓣中有黃心如盞葉如萱草而短其根似蒜頭外有赤皮裹之有單葉千葉二種單葉者名水仙其清香經月不散千葉者名玉玲瓏其花皺下輕黃而上淡白不作盃狀因其難得人多重之但種不得法徒葉無花昔人種訣云五月不在土掘起以童尿浸一宿後晒乾六月不在房懸近竈房煖處栽向東籬下八九月間復種用猪屎拌土壅花開久且芳凡種須沃壤日以肥水澆則花自盛其葉止生三四片者無花

至五月皆方有花如在六月不掘起浸吊宿根在肥土內亦旺但葉長花短不甚可觀若於十一月間用水盆容排其根少着沙石實其罅時以微水潤之日晒夜藏使不見土則花頭高出於葉如不起土冬月必須遮護使不見霜雪遇日卽開晒之凡起種須用竹扦若犯鐵器則永不開花一槩花木最畏鹹水惟梅花與水仙揷瓶宜鹹水養拂林國有紅水仙花開六出亦異品也又拘摟國有水仙樹其封腹中有甜水謂之仙漿其人飲之者一醉可以七日皆異聞也

水仙負冰一名金盞銀臺雅號凌波仙子　韭葉琳瑯雅澹裝娉婷扶出水雲鄉銀臺奕奕臨風皎金盞盈盈承露香步月驚看仙子下凌波恍挹洛神光何時清賞瑤池雪一與宮梅鬬曉妝花曆百詠

水仙　水仙頭秋盡從吳門而至以沙水種之輒作六出花隔歲則不再花必歲歲買之牡丹亦然予詩云冬盡人人爭買花水仙頭共牡丹芽廣東新語

水紙清次式軌切秭上聲五行之首位居北方卦屬

水仙　由來山水爲儔偶水寶須知亦有仙也白心黃赤香冉冉撩人詩句拂名箋　玉玲瓏　小茅清供古風流砌竹溪梅白間紅水種愛陽移檻戶巽香旋撲玉玲瓏詩百花

奈祇草出拂林國苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤取其花壓以爲油塗身除風氣酉陽雜俎格致鏡原

草之屬　水仙琉球國志略

十一月　水仙開中山傳信録

水仙嘉泰會稽志山陰此花有兩種一曰水仙一曰金盞銀臺徐師川詩金盞銀臺何足比其香旣滅格韻亦下浙江通志

水仙玉環志遍山叢生清芬襲人台州府志

有水仙花木考湯奐華陰人服水仙八石成水仙遂爲河伯東坡詩注杭州西湖有水仙王廟錢塘縣志

水仙遂安縣志

花之屬　水仙 誰安府志

水仙　花木考湯奐華陰人服花八石成水仙遂爲河伯東坡詩注杭州西湖有水仙王廟 杭州府志

水仙花　華夷考曰單葉者金盞銀盤心深紅有千葉者花片捲皺密蹙下輕黃上淡白 平湖縣志

水仙 俗名金盞銀臺 福州府志

水仙 自內地來 臺灣府志

水仙花歲底盛開一本五六莖一莖可十餘蕋鮮芳絕倫廣東市上標寫臺灣水仙花頭其實非臺地產

也皆海舶自漳州及蘸州轉售者蘸州種不及漳州肥大范浣浦有詩云霓裳翠袖剪吳綾烟霧輕籠弱不勝綽有風神凌海嶠憐他冷艷斷春冰銀盤皎潔還疑雪金醆嬌嬈好試燈擬與梅花同配食水仙王廟最相應臺海采風圖

水仙　有重臺者似蒜葉花外白內黃俗呼為金盞銀臺共杳遠置之盤中可作清供鉛山縣志

水仙花　華夷考曰單葉者金盞銀盤心深黃有重葉者王元美詩瑤池消息路還通謫籍初分弱水東

吟罷氷壺秋片片摘殘珠蕋夜叢叢霓裳舞奪唐宮月紈扇歌留漢殿風零落總如交甫珮漢江清夢曉來空漳州府志

水仙 有叢瓣單瓣二種曹縣志

水仙 是冬花得水不枯故名凡花悉貴重臺唯水仙者則貴單瓣揚州府志

花之屬 水仙蕪湖縣志

花之屬 水仙鎮江府志

【増】長物志水仙六朝人呼為鵝蒜【南陽詩注】此花

外白中黃莖幹虛通如葱本生武當山谷間土人謂之天葱〔原〕水仙叢生濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚春初於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中承黃心宛然盞樣故有金盞銀臺之名見洛陽花木記其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片卷皺下輕黃上淡白不作盃狀世人重之指爲真水仙一云單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏本草云蓋一物二種耳學圃餘疏云以單葉者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也亦有紅花者此花不可缺水故名水仙根

味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨鯁花作香澤塗身理髮去風氣【彙考】【增】【三餘帖】和氣旁薄陰陽得理則配玄禜於庭配玄卽今水仙花也一名儷蘭一曰女星散爲配玄【内觀日疏】姚姥住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜於地化爲水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星卽女史在天柱下故迄今水仙花名女史花又名姚女花【集異記】薛蘇河東人纫時於窓櫺内窺見一女子素服珠履獨步庭中歎曰良人游學艱於會

面對此風景能無悵然於袖中出畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩其音細亮聞有人聲遂隱於水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻於跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭中蘇苦心強記驚訝久之自此文藻異常一時傳誦謂二花爲夫婦花

原 清冷傳 湯夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯

增 三柳軒雜識 水仙爲雅客

學圃餘疏 水仙宜置瓶中前接蠟梅後接江梅真歲寒友也

瓶史 水仙神骨清絕織女之梁玉淸也

【瓶花譜】水仙一品九命　【原花史】謝公夢一仙女畀水仙一束明日生謝夫人長而聰慧能吟詠　唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

宋楊仲囦自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗藝之學洛神賦體作水仙花賦【集藻賦】宋高似孫水仙花前賦有序　水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見乎辭天以一而生神坎以習而成玄渫沖奧以致潤抱孤貞以成妍禹何智

以能海羲何神而開乾際鑿焘之無畔壯英心之自
仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺
以如濯肯徘徊而自憐至若鮫官截綃而凝霜貝庭
含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇乎十洲之滙
天雲雨開霽水空澄鮮一色如磨萬波不顚亦有帝
女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是
皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣
屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳
若或采佳筌有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵

空失錫萬慮俱泯餘情獨鑒扣冰娥以勻斟訪瑤母而潔蠲挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬叔以自蛻麗一徽而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以爲堅參至道以不死秉至精而長年是蓋葩水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦有序

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎余從太史遊覽山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧炯歲莫天寒僕痡車顛爾乃繹鑣乎茝涯進秣乎芝壓周旋乎荊澨騁望乎湘淵於是神疑

目駭心離意惻卽之懭怳適焉髣髴覩一美人於水
之側乃捐從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人
者甚閑且潔也從者進曰僕聞玆水之靈曰湘夫人
然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之
余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀
含蘭馨淸明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿
月其始來也烱然層冰出蛟壑其徐進也繁然淸霜
宿瓊枝沉詳彿矜燕婉中度不穠不纖非慾非詐美
色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汚素質窈裊流

曄娙娟抱德貞亮吐心芳躅婉孅幽靜志泰神閑柔
於修辭旣丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五糸之英
珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕
裝顏有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘
清氣之徜徉於是舒懷肆逸且娛且韡羽蓋翳映翠
旄繽紛鞞金搖之欲墜兮玩晴州之青蘋余衷眈其
靜孌兮黯淡蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以
通勤暢中靈之胥悟兮損余璫於水濱懿玉儀之靜
莊允約矩而應規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩

謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮
風嫋嫋而凝思志貞介而言妙兮誓守禮以將之於
是靈修竦然嬿婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仮
回褰蓀幬之芳烈𦬸芷房之玫瑰感幽志之悽激兮
唱揚音而彌哀爾乃衆眞縹緲並游嘯侶或濟西澨
或臨北渚或汞幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫
陰之奇女淸莫淸乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之
裔裔泠淸飈而雲舉體迅飛鴻倣若輕雲流睇橫波
餘芳氤氳其度有則不顚不危優柔靡忒必兢必祗

温乎如玉曄兮陸離精采相授羌余其悲於是川后歛颸冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以揩塗鞢蒼芝而夾御雙螭帖其馴衆儼華斿之布護鸑鷟嘯而先驅翡翠翼而齊鶩於是趨彭蠡過洞庭浣月轂飛星輧流清聲而吐奇諷坤乾之大經晝三靈而不汩潛一意而長醒恍揚袂以如失雪微沈而露纓捐佳期之不來日冉冉而西征負微素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而微注揩潛凋而自驚恍精采之相授迨難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思

杳眇窈窕好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契諫僕夫之儆余命速駕乎蘭枻其毋惑於所悦當陳古而爲之制

元任士林水仙花賦

眇伊人之蟬蜎兮宅清泠以爲扉越蓬隔弱宵不知其幾千里兮跂余望之忽軒窗之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青蕙之華裾兮倚玉莖之披披逍遥清霜之夕徘徊明月之辰佩乞碧霞衣紐綠雲金杯盟兩玉盤承津對和往淳斟酌天均於時庭空人靜萬籟不作聲況

步虛之歌奏皆鈞天之樂江妃具俎以進羞海若兗賓而酬酢持杜觶而赤揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳鮮而爲客縱歌穎然不知天河之旣落

明姚綬水仙花賦

伊昔掊翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於蔀屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八窓式遣懷於吟嘯忽有覩乎神媲爾乃乍近乍遥水面微步羅韈生塵綃裳沾露腰纖弱蘭唇怡樊素匪揚桂旗匪踢神魚遽引遽却或疾或徐袖翩翻兮婉

婉帶繚繞兮紆紆悵數年之獨往鄙良夜以緑居矯

望延佇掠眄躊躇汎若斷梗浮猶馮虛乃若貼金蓮

於玉趾春兹樂胥於焉邇止瑪瑙坡荒仙王祠圯睇

梅兄於嶺頭懷礬弟於澗涘進左右而諗之曰水上

步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金𩫖輕裳

薜紗衡阡暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇

邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容

光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之

子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所

跋者也於是之時涪翁啞然而作聲被人泯然而無迹江風惟清江月自白倀倀何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之大瘦歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之輕翁遄作詩調同金石有頃比夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而橫大江之空碧

（五言古詩）〔增〕宋陳與義詠水仙花五韻

仙人緗色裘縞衣以裼之青帨紛委地獨立春風時吹香洞庭暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與予期誰知園中客能賦會真詩（朱

子賦水仙花 隆冬凋百卉江梅厲孤芳如何蓬艾底亦有春風香紛敷翠羽被温艶白玉相黄冠表獨立淡然水仙裝弱植愧蘭蓀高標摧冰霜欲火焚衷腸徒知慕佳冶詎識懷貞剛淒涼柏舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘

陳傅良水仙花 江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時胡然此柔嘉支本僅自持迺以平地尺氣與松篁夷粹然金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中冰膠雪垂垂水仙誰強名相宜未相知刻畫近脂粉而况山谷詩吾聞抱

太和未易形似窺當其自英華造物且霽威平生根閒禍未老齒髮衰掇花寘膽瓶吾今得吾師

許仲企水仙花

定州紅花甕塊石藝靈苗芳苞茁水仙厭名爲玉霄適從閩越來綠綫擁翠條十花冐萁顛一一振鷺翅粉韡間黃白清香從風飄同首天台山更識膽瓶蕉

七言古詩

原 宋黃庭堅王充道送水仙花五十枝

淩波仙子生塵襪水上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

七言律詩

增 宋韓維謝到水仙二本

黃中秀外榦虛通乃喜嘉名近帝聰密葉暗傳深夜露殘花猶及早春風拒霜已失芙蓉艶出水難留菡萏紅多謝使君憐寂寞許教綽約伴仙翁

楊萬里詠千葉水仙花并序

世以水仙爲金盞銀臺葢單葉者其中有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃眞水仙云薤葉葱根兩不差重

糚風味獨清嘉薄揉肪玉團金鈿細染鵞黃剩素紗臺琖原非千葉種手容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是當家

水仙花

生來弱體不禁風匹似蘋花較小豐腦子醲熏衆香國江妃寒損水晶宮銀臺金盞談何俗礬弟梅兄品未公寄語金華老仙伯凌波仙子更凌空

原

劉克莊水仙花

歲花搖落物蕭然一種清風絕可憐不許淤泥侵皓素全憑風露發幽妍騷魂灑落沉湘客玉色依稀捉月仙却笑涪翁太脂粉誤將高雅匹嬋娟

增

元仇遠題趙子

固水墨雙鈎水仙卷

冰薄沙昏短草枯采香人遠隔湘湖誰留夜月群仙珮絶勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦碎珊珊却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫

鄧文原題趙子固水墨雙鈎水仙卷

仙子凌波佩陸離文魚先乘殿馮夷積水斷雪揚靈夜鼓瑟吹竽會舞時海上瑤池春不斷人間金盌事堪疑天寒日暮花無語清淺蓬萊當問誰

原

明屠隆

詠水仙花

娟娟湘洛淨如羅幻出芳魂儼素娥夜靜有人來鼓瑟月明何處去凌波蕭疎冷艷水綃薄綽

約風鬟露氣多直是靈根堪度世妖容知不傍池荷

〔梁辰魚詠水仙花〕幽修開處月微茫秋水凝神黯淡妝繞砌霧濃空見影隔簾風細但聞香瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深玉珮涼一段淩波堪畫處至今詩賦憶陳王

〔五言絕句〕

〔增〕〔宋楊萬里水仙花〕韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水爲名　開處誰爲伴蕭然不可鄰雪宮孤弄影水殿四無人〔原〕

〔明于若瀛詠水仙〕水花垂弱蒂嫋嫋綠雲輕自足壓群卉誰言梅是兄

〔增〕〔王穀祥水仙花〕仙卉發瑤英

娟娟不染塵月明江上望疑是弄珠人　瑤環月下鳴翠帶風中舉胡然洛浦神胡然漢濱女　陳淳水仙　玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去淩波　荒園淑氣田寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧

七言絕句

御製見案頭水仙花偶作二首

翠帔緗冠白玉珈清姿終不汙泥沙騷人空自吟芳芷未識淩波第一花　冰雪爲肌玉練顏亭亭如立藐姑山羣花只在軒窗外那得移來凡案閒

增宋陳摶詠水仙花　湘君遺恨付雲來雖墮塵埃不染埃

疑是漢家涵德殿金芝相伴玉芝開

劉攽水仙花

早於桃李晚於梅冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊

黃庭堅共郡送水仙并二大本

折送東園粟玉花併移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與官梅定等差

劉邦直送水仙花

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉篸一枝　錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在林逋處士家

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香

已壓荼蘼倒只此寒梅無好枝　淤泥已作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落野人家

張耒賦水仙花　宮様鵞黃綠帶垂中州未省見仙姿只疑湘水綃機女來伴清秋宋玉悲

范成大次韻龔養正送水仙花　色界香塵付八還正觀不起況邪觀花前猶有詩情在還作凌波步月看

楊萬里水仙花　江妃虛却蕊珠宮銀漢仙人謫此中偶趁月明波上戲一身冰雪舞東風　額間拂煞御袍黃衣上偷將月姊香待倩春風作媒却西湖嫁與水仙

王

張孝祥和人詠水仙花二首

瘴土風煙那有此只疑姑射是前身仙風道骨難消得付與霜臺衣繡人

淨色只應撩處士國香今不落民家江城望斷春消息故遣詩人詠此花

朱子用子服韻謝水仙花

水中仙子來何處翠袖黃冠白玉英報道幽人被渠惱著詩送與老難兄

姜特立水仙

六出玉盤金屈危青瑤叢裏出花枝清香自信高群品故與江梅相並時

徐似道水仙花二首

天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詎容縈俗客金杯只合勸詩家

林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只縁羞與凡花伍移植名園不肯花

游寒巖水仙花二首金玉其相一兩花遐心空爲爾興嗟山礬不用來修敬只許江梅共一家　黃琮白璧綴幽花珍重高人爲嘆嗟織女橫河溪月墮杯盤狼籍水仙家

來氏水仙花二首瑶池來宴老仙家醉倒風流萼緑華白玉斷笄金暈頂幻成癡絶女兒花　花盟平日不曾寒六月曝根高處安待得秋殘親手種萬姬圍繞雪中看

元張伯淳題趙子固水仙圖裙長帶裊寒偏耐玉

簧金相蜜更奇見畫如花花似畫西興渡口晚晴時

陳旅題水仙花圖　莫信陳王賦洛神凌波那得更生塵水香露影空清處留得當年解珮人

袁士元水仙　醉欄月落金杯側舞倦風翻翠袖長相對了無塵俗態麻姑曾約過潯陽

姚文奐題虞瑞巖描水仙花　離思如雲賦洛神花容婀娜玉生春凌波襪冷香魂遠環珮珊珊月色新

原　倪瓚水仙花　曉夢盈盈湘水春翠蚪白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

增　丁鶴年水仙花二首　湘雲冉冉月

依依翠袖霓裳作隊歸怪底香風吹不斷水晶宮裏宴江妃　影娥池上曉露多羅襪生塵水不波一夜碧雲凝作夢醒來無奈月明何　明李東陽題水仙澹墨輕和玉露香水中仙子素衣裳風鬟霧髩無纏束不是人間富貴妝　原文徵明水仙羅帶無風翠自流晚寒微韈玉搔頭九疑不見蒼梧遠憐取湘江一片愁

增杜大中水仙二首玉貌盈盈翠帶輕凌波微步不生塵風流誰是陳思客想像當年洛水人

靈雨濛濛幻態□□魂想像遊懷傾顧將玉珮遙

相逐脫骨道遥水上人　張新水仙花玉質金相翠帶圍霜華月色共輝耀江妃方欲凌波去漢女初從解珮歸　孫齊之水仙花碧江香和楚雲飛銷盡冰心粉色微作向月中看素影却疑波上步靈妃　鍾惺暮春水仙花偶向殘冬遇洛神孤情只道立先春今從九月過三月疑是前身與後身　物色同時妒亦宜梅花今見子離離相逢洞口千紅裏素影當前君不知　萬花如談柳如煙常恐冰綃畏不前曾在水邊衣不濕可知入火不能然　每笑梅花太畏喧

一身自許歷寒溫春風特念冰霜後邀與春花共慰存

詩散句　原　宋僧船窗　如聞交佩解疑是洛妃來

朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺

徐致中　薤葉秀且聳蘭香縟而幽

林洪　翠帶拖雲舞金卮照雪斟

增　鄭清之　玉昆相倚帶仙風壁立春前萬卉空

錢緦　碧玉簪長生洞府黃金杯重壓銀臺

僧北澗　華裙冉冉低香綫柔玉稜稜襯嫩金

原　徐似道　曉風洛浦淩波際夜月江皋解珮時

詞　增　宋趙溍長相思　金璞明玉璞明小小杯柈翠袖擎滿將春色盛　仙佩

鳴玉佩鳴雪月花中過洞庭此時人獨清 [原]盧祖皐卜算子 珮解洛波遥弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表 窗綺護幽姸瓶玉扶輕裊到後知誰語素心寂寂山寒峭 [增]謝邁菩薩蠻 相思一夜庭花發窗前忽誤生塵襪曉起艷寒妝雪肌生暗香佳人纖手摘手與花同色插鬢有誰宜除非潘玉兒 [原]高觀國菩薩蠻 雲嬌雪妒羞相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒肯教金錢單 只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流煙水鄉 [增]無名氏菩

薩臺 人人盡道黃葵淡儂家解說黃葵艷可喜萬般宜不勞朱粉施 摘承金盞酒勸爾千春壽擎作女眞冠試伊嬌面看

又 高梧葉下秋光晚珍叢花出黃金盞還似去年時傍欄三兩枝 人情須耐久花面長依舊莫學蜜蜂兒等閒悠颺飛

原 曾悖朝中措 幽芳獨秀在山林不怕曉寒侵應笑錢塘蘇小語嬌終帶吳音 乘槎歸去雲濤萬頃誰是知心寫向生綃屏上蕭然伴我寒衾

又 綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生纔是知音 凌波一

去平生夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜夜孤衾

增

無名氏減字木蘭花

景陽樓上鐘聲曉半面啼妝勻未了殘月紛紛斜影幽香暗斷魂　玉顏應在昭陽殿卻向前村深夜見冰雪肌膚還有斑斑雪點無

南歌子

翠袖熏龍腦烏雲映玉臺春蔥一簇屬金杯曾記西樓同醉角聲催　娟娟凌波淺深深步月來隔紗微笑恐郎猜素艷濃香依舊去年開

馬莊父天仙子

白玉為臺金作盞香是江梅名閬苑年時把酒對君歌歌不斷杯無算花月當樓人意滿

翦戴一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花已綻人何遠可惜國香天不管〔原〕高觀國金人捧露盤

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅韈塵生淩波步穩背人羞整六銖輕娉娉嫋嫋暈嬌黃玉色輕明　香心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼煙萬頃斷腸是雪冷江清

〔增〕陳允平念奴嬌

漢江露冷是誰將瑤瑟彈向雲中一曲清冷聲漸杳月高人在珠宮暈額黃輕塗腮粉艷羅帶織青蔥天香吹散珮環猶自

丁東　同首杜若汀洲金鈿玉鏡何日得相逢獨立
飄飄煙浪遠羅襪羞濺春紅渺渺予懷迢迢良夜三
十六陂風九疑何處斷魂飛度千峰　〔周密花犯〕楚
江湄湘娥乍見無言灑清淚淡然春意空獨倚東風
芳思誰記凌波路冷秋無際香雲隨步起謾記漢宮
仙掌亭亭明月底　冰絃寫怨更多情騷人恨枉賦
芳蘭幽芷春思遠誰賞國香風味相將共歲寒伴侶
小窗淨沉煙熏翠被幽夢覺涓涓清露一枝燈影裏
〔趙聞禮水龍吟〕幾年埋玉藍田綠雲翠水烘春暖

衣薰麝馥韈羅塵沁凌波步淺鈿碧搔頭膩黃冰腦參差難翦作聲沉素瑟天風珮冷蹁躚舞霓裳徧湘浦盈盈月滿抱相思夜寒腸斷含香有恨招魂無路瑤琴寫怨幽韻淒涼暮江空渺數峯清遠繄迎風一笑持花酹酒結南枝伴

王沂孫慶宮春

明玉擎金纖羅飄帶爲君起舞回雪柔影參差幽芳零亂翠圍腰瘦一捻歲華相誤記前度湘皐怨別哀絃重聽都是淒涼未須彈徹

國香到此誰憐煙冷沙昏頓成愁絕花惱難禁酒消欲盡門外冰澌初結試招仙

魄。怕今夜瑤簪凍折，攜盤獨出，空想咸陽故宮落月。

趙雪齋　金盞子

得水能仙，向漢皋遺佩，碧波涵月。藍玉暖生煙，稱縞袂黃冠，素姿冰潔。亭亭獨立風前，素香多愁絕。嘗時寄瑟心妙處，雖傳有誰堪說。　歲晚香無人，更短景繁雲，天欲雪。瀟湘煙水茫茫，但萬里相思，寒江空闊。殷勤折向梅邊，聽玉龍吹徹。丁寧道，惟願百年兄第，相看晚節。

原　辛棄疾　賀新郎

雲臥衣裳冷。看蕭然、風前月下，水邊幽影。羅襪塵生凌波步，湯沐煙波萬頃。愛一點、嬌黃成暈。不記相逢曾

解珮甚多情爲我香成陳待和淚揾殘粉　靈均千古懷沙恨想當初怠怠忘把此花題品煙雨淒迷僝僽損翠袂遶遶誰整謾寫入瑤琴幽憤絃斷招魂無人賦但金杯的皪銀臺潤愁殢酒又還醒　〔別録〕

〔原〕

〔種植〕五月初收根用小便浸一宿曬乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出瓣瓣分開用猪糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵香又云和土曬半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟

和土澆之則茂　于若瀛曰水仙江南處處有之惟吳中嘉定種爲最花簇葉上他種則隱葉内耳蓄種囊以紗懸於梁間風之未播先以敝草履寸斷雜溲浡浸透俟有生意方入土以入土早晚爲花前後金陵卽善植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日玆十日者縱非風雨亦不易出齋頭也　水仙花以精盆植之可供書室雅翫（燮蘐）霜重時卽搭棚遮蓋以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海棠

皆用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂【瓶花譜】插瓶用鹽水與梅花同

【附錄】【捺祇】【增】【酉陽雜俎】捺祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黃赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣本草云據此形狀與水仙彷彿豈外國名謂不同耶【廣群芳譜】

水【唐韻】【正韻】式軌切【集韻】【韻會】數軌切稅上聲【說文】準也北方之行象衆水竝流中有微陽之氣也【康熙

字典

水仙〔和名〕今按仁[ニ]波[ハ]岐[キ]〔異名〕金盞銀臺
多識編

水仙　金盞銀臺ヲ上品トシ千葉ヲ下品トスウ

フルニ鐵器ヲオカセバ三年花サカズト云海ノ

カタノ土ヲ用ヒテウフレバ花多シ五月初ニ根

ヲホリテ小便ニ一夜ヒタシホシテ七八月ニ肥

土ニ間遠クウフレバ春花多シ又九月初ニ可レ植

ト諸書ニ見エタリ早ク栽レバ葉莖長過テアシ

シ濕地モヨシ糞小便ス丶ガヤカマドノヤケ土

ナド宜シ斥土尤ヨシ北フサガリ南ニムカヘル陽地ニウフレバ花早シ樹下植テモ花開ク又二年三年ハ夏間其マヽ根ヲホリ出サズメヲクモ無害如此スレバ苗早ク生シテ長シ過テアシヽホリ出セル根ヲヨソクウフレバ葉莖短シ根ヲホリ出ス時側子ヲ可分花ヲキルニ根ノキハヨリキレバイタム根ノ三四寸上ヨリキルベシ瓶ニサスニハ鹽水ヲ用テヤシナフベシト花鏡ニ見ヱタリ梅花モ又シカリ名花譜曰霜降後搭棚ヲ

遮ル霜雪ニ不折タメニ早ク掩フベシ王思義三才圖繪曰余家香雪林常蒔數畝每花時芳氣撩スヘトイヘリ本邦好事ノ家亦有如此者○根ノ皮ヲ去研クダキ日ニホシテ收ヲキ打目ツキ目ニ乳汁ニ和シテツクル又黒燒ニメ乳汁ニ和シツクル甚効アリ本草ニ此能ヲノセズ大和本草

水仙　本草曰コヱ地ニウフレバ花サカン也ヤセ地ニハ花ナシ五月ノ初根ヲホリ出シワランベノ小便ニ一夜ヒタシホシテアタヽカナル處

ニカケオクベシ又其マヽ置テモヨシヒキクシテ濕アル地ニヨロシ○篤信曰居家必用ニモホリテ小便ニ一夜ヒタストアリ畦ヲ作テ大小各別ニウフベシ肥土ニウヘ其上ニ糞土ヲオホフベシ小者ニ花不開養事數年其根大ニシテ花ヒラク千葉アリ金盞銀臺アリ金盞銀臺ヨシ諸書皆九月初ニウフトアリ但陽地ニウフレバ白露ノ後ニ生ズ故ニ八月ノ節ノ初ニ植ベシ糞ハ人糞馬糞小便ヨロシ今人多ハ七月ニウフ倭俗ノ

ウヘヤウ一説アリ五月ノ比ホリ出シ土ヲフカクホリ馬糞ヲ多クウヅミ其上ニフルムシロヲ敷其上ニ肥土ヲ置テ水仙ノ根ヲウフベシシゲキニヨロシカラズ夏ノ間モ其マヽウヘオキテ害ナシウヘ付ニスベシトイヘリ根ヨリ側子ヲ生スルヲバ分チウフベシ陽地ノ南ニムカヘル處ニ種レバ花ヲヒラク事ハヤシスヽガヤヤケ土カマドノ土ナドヲ以テオホヘバ十月ニハヤク花サク中華ノ書ニハ濕地ニウフトミヱタリ然

ドモ濕ナキ處モヨシホリ出サズ其マヽニウヘツケニシテ隔年ニホリ出シ分チウヘテモヨシウフルニ根ノ間シゲケレバ花不開間四寸許ナルベシ此花瓶中ニサシテ久キヲタモツ事諸花ニスグレタリ色ヨク香キヨシ寒月花マレナル時玩賞スルニタヘタリ○園史ニウルホヒテヤハラカナル地ニウヘ日ニ日ニ水ヲソヽゲバ花サカンナリ地痩レバ花ナシ五月竹刀ヲ以テ根ヲ分ツ鐵器ヲオカセバ三年花サカズ六月初ホ

リ出シ風吹軒下ニカケ七月ノ赤肥土ニウフ瓶
ニサス二ハ鹽ヲ入レバ久シクシボマズ霜フリ
ノ後タナヲカケテ雪霜ヲオホヒ南ニ口(クチ)ヲヒラ
キ日(ヒ)ニアツベシ○遵生八牋曰ヒトヘナル八葉
ミジカクシテカウバシ愛ベシ盆ニウフベシ又
曰タヾ鹽ノカタニチカヅケバ花シゲシ餘法ハ
シルシナシ花史曰ウフルニ鐵器ヲオカセバ長
ク花ヒラカズ花譜

水仙單瓣者名金盞銀臺千葉者名玉玲瓏和爾雅

水仙　一名金盞銀臺洛陽花木記一名雅客三柳軒雜識一名凌波增定致富奇書一名配玄廣陵女士殿最一名儷蘭同上一名雅蒜致富全書一名金盞銀盤華夷花木考　水仙叢生下濕地根似蒜頭外有薄皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作盃狀世人重之以爲眞水仙一云單者水仙千葉名玉玲瓏亦有紅花者此花不可缺水

故名水仙根味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨哽花作香澤塗身理髮去風氣明王藎臣二如亭羣芳譜○種植五月初收根用小便浸一宿曬乾濕土懸當火煙所及處八月取出擘擘分開用豬糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香又云和土曬半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和水澆之則茂同上○愛護霜重時即搭棚遮蓋以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牲

丹貼梗海棠用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂同上○取用水仙花以精盆植之可供書齋雅翫揷瓶用鹽水與梅花同同上○楊誠齋以千葉爲眞水仙而余以爲不如單葉者多丰韻同上○水仙四葉一莖花集莖端垂垂若裁氷鏤雪心作淺黃色芬冽逼人江南處處有之惟吳中嘉定種爲最花簇葉上他種則隱葉内耳蓄種囊以沙懸於梁間風之未播先以敝草履寸斷雜溲溺

浸透俟有生意方入土以入土早晚爲花先後金陵
即善植者十叢下一二花余每歲向友人乞三四莖
置齋頭香可十日益十日者縱非風雨亦不易出齋
頭也于念頭○同上○世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚
似真有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片
捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者
與酒杯之狀絕不相似而千葉者乃真水仙云楊誠齋○
同上○水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有
黃心如盞狀俗呼爲金盞銀臺其中花片捲皺密蹙

一斤之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷詩曰何時持上紫霞殿乞與宮梅定等差其見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦則無花其名水仙不可缺水又云收時用小便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出無下發花者水雲録云五月分栽以竹刀分根若犯鐵器三年不開花便民圖纂云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香灌園史曰和土曬燥半月方種種後以糟水澆之神隱云不移出浸吊宿根

在土更旺浣花雜志云如在土恐葉長花短宜六月初起根懸於透風廡下七月終栽於肥土澆用小便最威冰雪委齋雜録云霜降後搭棚遮護霜雪仍留南向小户以進日色則花盛高深甫曰土近滷鹹花發必茂故吳中水仙唯嘉定上海江陰諸邑最盛而插瓶亦用鹽最可久宋培桐曰如種在盆内者連盆埋入土中候開花取起頻澆梅水則精神自旺明周文華致冨全書○水仙此物宜卑濕處不可缺水故名水仙金盞銀臺花之形也明李東璧本草綱目○水仙叢生下濕處其

根似蒜及薤而長外有赤皮裹之冬月生葉似薤及蒜春初抽莖如葱頭莖頭開花數朶大如簪頭狀如酒盃五尖上承黄心宛然盞樣其花瑩韻其香清幽一種千葉者花皺下輕黄而上淡白不作盃狀人重之指爲眞水仙蓋不然乃一物二種爾亦有紅花者

按段成式酉陽雜俎云捺祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黄赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣據此形狀與水仙彷彿豈外國名謂不同耶同上

謹

按㯃祇疑卽今金燈花非水仙也○水仙花一名金盞銀臺（宋靳江周氏洛陽花木記）○凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水仙稱其名矣前接蠟梅後迎江梅眞歲寒友也（明王敬美學圃雜疏）○水仙花有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用以盆種上几其法云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香五月取起以人溺浸一月六月近

竈處置之七月種則有花甚不然也余曾爲之無驗且杭之近江水處萊戶成林種者無枝不花未嘗用此法也惟土近滷鹹則花茂明高濂遵生八牋○水仙花性喜清肥一年一發有香夏旦葯圃同春○鹿葱花一名金盞銀臺徵香同上　謹按葯圃同春十一月下載鹿葱花十二月下有水仙花蓋似以單瓣爲鹿葱花千瓣爲水仙花也○水仙單葉者名金盞銀臺心深黃有千葉者花片捲縐密蹙下輕黃上淡白此真水仙其色白香麗可愛山谷詩曰何時持上紫霞殿乞與宮梅

定等差其見重如此華陰湯夷服花八石得為水仙名河伯余家香雪林常蒔數畝每花時芳氣撩人望之如白地明光錦余因戲自謂水仙居士（明王思義三才圖會）

○水仙單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用精盆種可供雅玩（明王仲遵花史左編）

○水仙俗傳云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之七月種則有花甚不然也試之無驗杭人近江水處菜戶

成林種者無枝不花未嘗用此法也想土近鹹滷則花茂一說五月取起八月用豬糞和土植之以後不可缺水(同上)○宋楊中囷自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗莳之學洛神賦體作水仙花賦(水仙)羊骨原佳遇揚而益昌其族(同上)○水仙起種犯鐵器永不開花(同上)○寶慶人呼水仙為雅蒜(明陳繼儒太平清話)○三餘帖云和氣旁礴陰陽待理則配玄榮于堂配玄卽水仙也一名麗蘭一曰女星散為配玄(萍鄉花史廣陵女士殿最)○水仙葉如蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀故俗呼金盞

銀臺黃山谷詩有山礬是弟梅是兄之句八閩通志○水仙俗名金盞銀臺福州府志○水仙花葉夷考曰單瓣者金盞銀盤心深紅有千葉者花片捲皺密蹙下輕黃上淡白漳州府志○水仙本自南方來冬深始芳儻非培植之勤則不著花蓋此土近淮氣候稍寒故也重修鎮江府志○水仙一名雅蒜有單葉千葉二種單葉者俗呼金盞銀臺江陰縣志○水仙春開花白而香重修靖江縣志○水仙宋元祐間始盛得名有兩種一為金盞銀臺紹興府志○水仙本雅蒜元祐間始盛得名寧波府志○水仙六月

根囊出土取懸簷下風吹又烟熏踰月浸糞而復簷吹十月盆栽沙石水養不用泥土花高於葉曰金盞銀臺南京安德門華嚴寺前花匠畜水仙云但取大如卯者夏出土懸之九月積石子栽數年乃大大則開花清皖桐方氏物理小識○水仙有凌波之名俗呼為金盞銀臺單瓣者佳五月初旬起根小便浸之踰月取出懸近竈煙處至八九月間純用豬糞拌土植之灌園史云和土曬燥半月方種覆以肥土霜降後遮護霜雪仍留南向小戶天暖即開曬之黃山谷詩云何時持上紫震殿乞與宮梅定等差其見重如此凡花忌

水鹹惟梅花水仙揷瓶用鹽無妨便民圖纂曰六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香清石巖逸叟增定致富奇書○水仙一名金盞銀臺因其性喜水故名水仙冬季於葉中抽出一莖頂上有數蕊兩兩層次而開白瓣中有黃心如盞葉如萱草而短其根似蒜頭外有赤皮裹之有單葉千葉二種單葉者名水仙其淸香經月不散千葉者名玉玲瓏其花皺下輕黃而上淡白不作盃狀因其難得人多重之但種不得法徒葉無花昔人種訣云五月不在土掘起以童尿浸一宿後曬

乾六月不在房懸近竈房煖處栽向東籬下八九月間復種用豬屎拌土壅

花開久且芳凡種須沃壤日以肥水澆則花自盛其葉止生三四片者無花至五片者方有花如五六月不掘起浸吊宿根在肥土內亦旺但葉長花短不甚可觀若於十一月用木盆密排其根少著沙石實其缚時以微水潤之日曬夜藏使不見土則花頭高出於葉如不起土冬月必須遮護使不見霜雪遇日即開曬之凡起種須用竹扦若犯鐵器則永不開花一槩花木最畏鹹水惟梅花與水仙插瓶宜鹹水養拂

林國有紅水仙花開六出亦異品也又拘樓國有水仙樹其樹腹中有甜水謂之仙漿其人飲之一醉可以七日皆異聞也清陳淏子秘傳花鏡○水仙單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏性喜水故名水仙單者葉短而清芬尤甚俗傳云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香余見杭人近江水處成林種無枝不花想土近滷鹹花茂故也一值鐵器永不開花清沈賦名花譜○水仙一花予之命也予有四命各司一時春以水仙為命夏以蓮為命秋以秋海棠為命冬以蠟梅

為命無此四花是無命也一季缺予一花是奪予一季之命也水仙以秣陵為最予之家于秣陵非家秣陵家于水仙之鄉也記丙午之春先以度歲無資衣囊質盡迨水仙開時則為強弩之末索一錢不得矣欲購無資家人曰請已之一年不看此花亦非怪事予曰汝欲奪吾命乎寧短一歲之壽勿減一歲之花且予自他鄉冒雪而歸就水仙也不看水仙是何異于不返金陵仍在他鄉卒歲乎家人不能止聽予質簪珥購之予之鍾愛此花非痴癖也其色其香其莖

其葉無一不異羣葩而予更取其善媚婦人中之面似桃腰似柳豐如牡丹芍藥而瘦比秋菊海棠者在在有之若如水仙之澹而多姿不動不搖而能作態者吾實未之見也以水仙二字呼之可謂摹寫殆盡使吾得見命名者必頹然下拜清李漁閒情偶寄○不特金陵水仙爲天下第一其植此花而售于人者亦能司造物之權欲其早則早命之遲則遲購者欲于某日開則某日必開未嘗先後一日及此花將謝又以遲者繼之蓋以下種之先後爲先後也至買就之時給

盆與石而使之種又能隨手而置卽成畫圖皆風雅
文人所不及也豈此等末技由天授非人力耶同上
千葉水仙　一名玉玲瓏羣芳譜○千葉水仙　水仙
一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作盃狀
世人重之以爲眞水仙一云單葉者名水仙千葉者
名玉玲瓏明王藎臣二如亭群芳譜○世以水仙爲金盞銀臺蓋
單葉者甚似眞有一酒盞深黃而金色至千葉水仙
其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如
染一截者與酒杯之狀絶不相似而千葉者乃眞水

仙云楊誠齋同上○楊誠齋以千葉為真水仙而余以為不如單葉者多半同上○水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀俗呼為金盞銀臺其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴明周文華致富全書○水仙一種千葉者花皺下輕黃而上淡白不作盃狀人重之指為真水仙蓋不然乃一物二種爾明李東壁本草綱目○凡花重臺者為貴水仙以單瓣者為貴明王敬美學圃雜俎○水仙花單葉者呼為金盞銀盤心深黃有千

葉者花片捲皺密蹙下輕黄而上淡白此真水仙明愼懋官華夷花木考○水仙花有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏明高濂遵生八牋○楊誠齋詩序世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚相似真其中有一酒盞深黄而金色至千葉水仙其花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日之名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水仙云明彭大翼張幼學山堂肆考△紅水仙 紅水仙 水仙亦有紅花者明王藎臣二如亭羣芳譜 謹按本草綱

[illegible]水仙十二盆皆金玉
七寶所造　拂林國有紅水仙花開六出亦異品也
清陳淏子秘傳花鏡○廣物類纂

水仙　金盞銀臺　永綱水仙宜卑濕地不可缺水
故名之其根似蒜及薤而長外有赤皮裹之冬月生
葉似薤及蒜春初抽莖如葱頭莖頭開花數朵大如
簪頭狀如酒盃五尖上承黃心宛然盞樣其花瑩韻
其香清幽栽于肥壤則花茂盛瘦地則無花五月初
收根以童尿浸一宿晒乾懸火暖處若不移宿根更

旺其根爲藥［氣味］若微辛滑寒　治癰腫及魚骨哽又以花
作香澤塗身理髮或入婦人五心發熱之藥　一種
千葉者花皺下輕黄而上淡白不作盃狀人重之指
爲真水仙不然乃一物二種爾亦有紅花者　一種
出拂林國者根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽
條莖端開花六出紅白色花心黄赤不結子冬生夏
死此形狀與水仙彷彿△按水仙南面岸陰能茂生
如遠州駿州向陽地則三四尺者不乏或夏土用中
掘其根浸尿曬乾一宿種之則佳大抵十一月開花

近時有七八月開者蓋因培糞之功也河州志紀郡舟橋村出早華（サキヲ）紀州松江之産亦早千瓣者名玉玲瓏見于今有千葉淡青色者赤見其紅花者凡眼科取其根細末水飛以點突眼（ツキメ）有效絞汁入眼亦佳又傳臁瘡愈和漢三才圖會

水仙今多ク草花ニツクリテ冬ノ詠トセリ唐ニモ二品ノ外ニイロカハリナキトミヘタリ時珍ガ日金盞銀臺ハ花ノカタチナリトイヘリ花ヒトヘナルハサカリ久敷テヨシ八重花ハシダレ

テヨロシカラズ水仙ノ根ヲコヽカニメ粘ニオシヽゼ揩イタヽテ腫ルニ付テ甚妙也又ラウ地ノ紙ニ書タル文字ヲ又グヒトルニ水仙ノ根ノ切リメニテスリテ取レバアトナクトレルトイヘリスリ取(トル)ニ墨付(ツキ)タルヲバ殺(ソギ)テ新タナル所ニテ數ヘンスリヌグフベシトゾ　廣益地錦抄

水仙　一重ヲ水仙ト云八重ヲ玉玲瓏ト云本草遺言ニ出水仙根ヲ黑燒ニシテ衝目撲目ニ乱ニテトキ入妙也　一本云單瓣モノ名ヲ金盞銀臺ト重

瓣ノモノ名ヲ玉玲瓏ト陳眉秘笈ノ中大平清話ト云

書ニ名ヲ雅蒜ト本草會誌

水仙　セツチウクハ下學集　ハルタマ大坂　キン

ダイ房州　今ハ通名　〈一名〉凌波客花鳥爭奇　水鮮花草

譜　凌波僊子典籍便覽　凌波子名物法言　雅蒜汝南圃史

雅客事物紺珠　儷蘭三餘記　配玄同上　銀臺金盞中山傳信

録　花ニ單瓣アリ千瓣アリ單瓣ノ者ヲ金盞銀

臺ト云同名アリ銀ノ盃托ニ金ノ盞ヲ載タルニ

象ドレリ千瓣ノ者ハ一瓣ゴトニ黄色ナル者ア

リテ意ノ形ヲナサズ此ヲ玉玲瓏花鏡秘傳ト云又一種千瓣ニシテ淡緑色ナル者稀ニアリコレハ白花ノ變ジタル者ナリ紅花ノモノ越後ニアリト云然レドモ赤タ見ズ群芳譜ニ唐玄宗虢國夫人ニ紅水仙十二盆ヲ賜ルヿアリ名花譜ニ諺曰五月不在生六月不在房栽向東籬下花開朶朶香汝南圃史ニ五ヲ六ニ作リ六ヲ七ニ作リ花開ヲ寒花ニ作ル水仙單葉ノ者ハ皆六瓣ナリ然ルニ時珍五尖ト云モノハ誤レリ諸書ニ多クコノ誤ヲ襲フタ

ダ廣東新語ニ六瓣ト云是ナリ　本邦タヽタヽ
變ノ五瓣ナル者アレバ最奇品トス又酉陽雜俎
祿祇ノ文八十四巻山奈ノ條ニモ引テ山奈ノコ
トス此ニハ水仙ノコトス水仙ノ説ヲ是トスベ
シ本草綱目啓蒙
水仙　通名○金盞銀臺單葉ノスイセン○玉玲瓏ノ千葉水
仙和産アリ○浸吊浸ハ上文注ニ掘起以童尿浸云云コレ也吊ハ上文注ニ懸近竈房云云
云コレ也○紅水仙越後ニ水仙谷ト云所アリ水仙至テ多シ紅水仙モアル由余ハ未見
之秘傳花鏡譯説

水仙花　葉蒲ニ似タリ花ノカタチ金盞銀臺ニタトフ花ビラ六ヨウ臺三角ニシテ長シ盞カウホ子ニ似タリ又花ハ赤ニ薄絹ノ袋ニ包ミ袋ホドケテ花開ク花ノ色白フシテ少シナシメ也中ノ一盞ニ三ノ玉有リ一盞三玉トモニ黄ウコン也八月ヨリ翌年ノ二三月迠花有リ秋冬ノ水仙ハ花葉ノ中段ニ有リ亦春ノ水仙花ハ葉タケニクラブ總體草花ニ是ヲ順ジテ夏秋ノ草花タケ長シ冬春ノ草花ハタケミジカシ四季ノ草花年中タユル事ナ

シ然ドモ秋冬ノ草花ハ冬氣ヲ凌キカ子テ春ヲ待ズ處ヘ水仙薄絹ノフクロヨリ金盞銀臺ヲ出シ是春ヲ待ズ春ノ草花來ルニ一盞ヲ以テ行合スル縁ヲムスビツナグ花ナリ○楊誠齋云世ニ水仙ヲ似テ金盞銀臺トナス蓋單葉ノモノ中ニ一酒盞有リ深黄ニシテ金色也千葉ノモノハ乃(スナハチ)真ノ水仙也○山谷云一名ヲ仙骨トス水仙花凡花ニアラズ仙人ノ骨象アル也故ニ仙骨トイフ△

仕(シ)立(クテ)花(バナ)ゴフン中(ナカ)筋(スジ)同(ヲナジ)兩ワキ白(ビヤク)緑(ロク)ニテクマドリ

ツケニヲイ皿ニヲイノ玉ゴフンソコ白緑ニテ
クマドル又總花ヘキラニゴフンヲ加テカケル
中玉ト皿トモシワウヲカケル臺葉トジクト八
四バン六セウヌルクサノ汁クマドリシワウカ
ケルハナヲツヽム袋ゴフンヌリウスワウドヲ
カケ朱墨クマキラカケ筋カキ朱墨葉ノ子マキ
ゴフンヌリキラヲカケルクサノ汁ニテ筋カク

繪水野
山草

スイセン○房州ニテ　ギンダイト云　一重ナ

ル物ヲ金盞銀臺トイヒ千葉ナルヲ玉玲瓏ト云

物類稱呼

金盞銀臺　スイセン也○水仙金盞銀臺ニハキ

藥品手引草

水仙　房州ニ多シ葉長キモノ三四尺ニ及ブ

玉玲瓏花鏡　八重ノ水仙ナリ房州ヨリモ來ル一瓣ゴトニ黄色ノ短ヲ雜ユ又淡緑色ノモノ稀ニアリ

一種　物印忙(ウエインマン)ノ圖ニ水仙二種アリ本邦ニコノ品アルコトヲ聞ズ　ナルシツシユス羅甸

ナルシツセンテイイロース 和蘭本草圖譜

水仙草 本 農業全書ノ植法ハ夏中根ノ塊ヲ掘出シテ日ニ乾へ糞汁ニ浸置又採出シテ日ニ乾コト三度ホドシテ暖地ニ植ルトイフ花鏡ノ法モ是ニ似タリ水仙安房國ニ多シ山ニテ早ク花ヲヒラク盆ニ植タルハ花咲ガタシ地ニウヘテ七月比根廻ヲ掘テ酒糟馬糞へ糞トマゼ合セ多入テヨク土ヲ踏ツケ夏中度度水ヲ灌テヨシ花鏡ニ云七月猪屎和泥種草木育種

ギンダイ水仙安房○ジヤガタラズヰセン月下香漳州府志

○スヰセン水仙本綱十三花本草藥名備深紅色者奇品考和訓鈔

水仙　澧生八戕云因花性好水故名水仙　金盞

銀臺　黄玉花山谷詩集　銀臺金盞中山傳信録　雅客事物紺珠　玉玲瓏群芳譜千葉ノ者ヲ云　儷蘭三餘記ヒトヘ　雅蒜同上

蒲生ス葉一尺余綠色ニメ厚ク輭弱也暖國ニテハ八月開莖一尺余白花黄蘂寒國ハ冬開遲速不一勢州ニ紅花ノモノ碧色ノモノアリ莛出テ不開シテ枯莛ヲ破レバ瓣紅色碧色自ラ具ス百花

天工區別

水仙 花鏡 凌波客 花鳥爭奇 凌波仙子 便覽 雅蒜 圖史 水鮮 草花譜 和漢通名ナリ花ノヒトヱナルヲ金盞銀臺ト云是ヲ上品トスカサ子アルヲ下品トスコトサラ瓶花ニハ單葉ヲヨシトス 四季賞花集

水仙 俗云仁波佐又云雪中花今則曰水仙近有重瓣又有紅花有一種藪水仙白色單瓣而無金盞矣 本草綱目纂疏

水仙セツチウクハ 下學集ハルタヽ
ギンダイ房州 今ハ通名水仙也 汝南圃史
ニ五ヲ作六六ヲ作七花開ヲ寒花ニ作ル水仙單
瓣者ハ皆六瓣也而ルニ時珍五尖ト云者ハ誤レ
リ諸書ニ多ク此誤ヲ襲フ唯廣東新語ニ六瓣ト
云モノ是也本邦タヽタヽ變ジテ五瓣ナルモノ
アレバ最奇品トス 水月庵漫筆

増一名女星 三餘記 歳寒友 學圃雜疏 女史 花内觀日疏

姚女兒花 同上 波上靈妃 事物異名 粟玉花 同上 増一種

重瓣淡紫ノモノアリ又蠻産ノモノアリ文政十

三年ニ舶來ス奇品ナリ重修本草綱目啓蒙

スイセン通名　水仙物品識名

本草通串卷五十五



本草通串 五十二—五十五　日本古典全集之内

編纂者　正宗敦夫
東京市豐島區長崎東町三丁目一六一

發行者　合資會社日本古典全集刊行會
代表社員　長嶋東一

印刷者　高瀬清吉
東京市豐島區長崎東町三丁目一五八
不二印刷所

發行所　合資會社日本古典全集刊行會
東京市豐島區長崎東町三丁目一六一
振替東京七三〇三二



昭和十四年四月十五日印刷
昭和十四年四月二十日發行

【非賣品】


EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03056 4504

